

**طرائق تدريس التربية
الإسلامية
في مدارس البنات**

**تأليف
فوز بنت عبد اللطيف كردي**

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد ...

فهذا الكتاب أضعه اليوم بين يدي معلمات التربية الإسلامية في بلادنا الحبيبة بعد أن طال انتظارهن له وسؤالهن عنه حيث كانت تصلهن بعض مسوداته وأصوله في شكل مذكرات متفرقة كانت تدرّس لطالبات العلم في قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية للبنات بجدة وهن على مشارف التجربة العملية للمهمة التعليمية التربوية التي تؤهلن لها كلية التربية بأقسامها المختلفة .

وقد جمعت مادة هذا الكتاب من كتب طرق التدريس المختلفة التي منها ما هو خاص بفروع التربية الإسلامية ومنها ما هو عام في الطرائق العامة أو الكفايات التدريسية والمهارات المتنوعة بالإضافة إلى ما توصلت إليه من خلال استقراء واقع التعليم في مدارس البنات بالمملكة العربية السعودية وطبيعة تعليم مقررات التربية الإسلامية فيها، وأضفت لذلك ما فتح الله به خلال دورات رفع كفاءة معلمات التربية الإسلامية المختلفة التي نظمها وخطط لها قسم التربية الإسلامية التابع لمكتب الإشراف التربوي بمحافظة جدة ، كان ذلك بغية تقديم ما يساعد طالبات قسم الدراسات الإسلامية وأستاذات طرائق تدريس التربية الإسلامية في قالب سهل يجمع معظم المفردات المهمة في المقرر وبراغي واقع تعليم مقررات التربية الإسلامية في مدارس البنات بالمملكة العربية السعودية .

وقد دعاني لجمع هذه المادة وإعدادها ما عانيته أثناء دراستي لها في المرحلة الجامعية ، ثم معاناتي والطالبات معي أثناء تدريسي لمقرر طرق تدريس التربية الإسلامية لافتقار المقرر إلى كتاب مرجعي منهجي مناسب لواقع تعليم مقررات التربية الإسلامية في مدارس البنات وكذلك

الطلب اللحوح من زميلات المهنة ورفيقات درب تعليم مقررات التربية الإسلامية - معلمات الدين - بأن يخرج هذا الكتاب الذي انتشرت مادته خلال السنوات السبع الماضية في مذكرات مصغرة ومطويات متنوعة وعروض علمية ودورات تطويرية .

هذا وأسأل الله العظيم أن أكون وفقته فيما جمعت وكتبت ليكون خير معين للأستاذات والطالبات بالكليات التربوية ولجميع معلمات التربية الإسلامية .
وأشير هنا إلى أنني آمل من كل من يطلع على هذا الكتاب تزويدي باقتراحاته مكتوبة حتى تؤخذ بعين الاعتبار في الطبقات القادمة بإذن الله شاكرة لهم جهدهم سلفاً.
والله الموفق .

فوز كردي
21 / ذو القعدة

1422هـ

توطئة

طرائق التعليم العامة والخاصة هي علم ينبغي معرفة أسسه وكفاياته كسائر العلوم التربوية التي تسهم في بناء شخصية المعلمة وتأهيلها لمهنة التعليم أو تطوير أدائها في المهنة .

وهذا الكتاب الذي يفصّل القول في طرائق تعليم التربية الإسلامية يقدم وصفاً كاملاً للعملية التعليمية مركزاً على أقطابها الثلاثة : المعلمة والتلميذة والمحتوى ؛ فيبين الصفات والشروط التي تؤدي إلى نجاح العملية التعليمية سواء فيما يختص بالمعلمة وصفاتها ومهاراتها أم فيما يتعلق بطرائق العرض وشروط نجاحها كما يصف طبيعة مقررات التربية الإسلامية ويدل على وسائل تحقيق أهدافها القريبة وغاياتها البعيدة .

و"طرائق تدريس التربية الإسلامية"¹ مصطلح مركب من عدة كلمات **تعني في مجملها** : الكيفيات التي يمكن إيصال علوم الدين ومبادئه من خلالها . أو الأساليب التي تتبعها المعلمة إيصال المعلومات الدينية إلى التلميذات . وتفصيلها في اللغة² والاصطلاح ما يلي :

طرق : جمع طريقة وتجمع على طرائق أيضاً ، والطريقة : السيرة أو الحال ، يقال مازال فلان على طريقة واحدة أي حالة واحدة ، ومنها قولم تعالى : ﴿ وَالطَّرِيقَ ۚ سَبِيلًا ﴾ (الحجر : ١٥) ، ﴿ وَالطَّرِيقَ ۚ سَبِيلًا ﴾ (الحجر : ١٥) ، ﴿ وَالطَّرِيقَ ۚ سَبِيلًا ﴾ (الحجر : ١٥) . ﴿ وَالطَّرِيقَ ۚ سَبِيلًا ﴾ (الحجر : ١٥) . ﴿ وَالطَّرِيقَ ۚ سَبِيلًا ﴾ (الحجر : ١٥) . ﴿ وَالطَّرِيقَ ۚ سَبِيلًا ﴾ (الحجر : ١٥) .

¹ . هذه التسمية علم على مقرر يدرس في كليات التربية ويستعاض عنها أحياناً باسم " طرق التدريس الخاصة " والمقصود الخاصة بكل قسم وتخصص على حدة ومن ذلك قسم التربية الإسلامية . وتوجد مراجعها الأساسية تحت العناوين التالية : طرق تدريس الدين . طرق تعليم الدين . طرق تدريس التربية الإسلامية . أساليب تدريس التربية الإسلامية .

² . انظر لسان العرب لابن منظور : مادة طرق ، درس ، ربّ ، أسلم .

³ . الخطوات التدريسية مثل : التهيئة ثم القراءة النموذجية فاستنباط معاني المفردات فالتقويم فالغلق . وسيأتي تفصيلها وبيانها لاحقاً .

... () .

... : ...
...¹ .
...
... ()
...
...² .

... : ...
... (:) .
... : ...
... :

... : ...
...
... () .
...³ .

... : ...
...
...
... .

... " ... " ...

⁴¹ . لعل الأصح أن تستبدل كلمة تدريس بتعليم لأن معناها أشمل وأنسب في اللغة ولهذا
حدد المعنى الاصطلاحي الشامل لمعنى التعليم لا مجرد التدريس بمعناه اللغوي .
¹² . انظري أساسيات في طرق التدريس العامة لمحبت الدين أبو صالح ص 15 .
²³ . انظري أصول التربية الإسلامية وأساليبها للنحلاوي ص 13 .

3.3 : مقاييس الممارسات المهنية للمعلمين

تتمثل المقاييس المهنية للمعلمين في مجموعة من المعايير والمبادئ التي يجب على المعلمين الالتزام بها في ممارسة مهنتهم. وتشمل هذه المقاييس:

- 1. الكفاءة المهنية: يجب أن يمتلك المعلمون المعرفة النظرية والعملية اللازمة لممارسة مهنتهم بكفاءة.
- 2. النزاهة: يجب على المعلمين الالتزام بأعلى معايير النزاهة والعدالة في تعاملهم مع الطلاب.
- 3. التواصل: يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على التواصل الفعال مع الطلاب والزملاء والإدارة.
- 4. التطوير المستمر: يجب على المعلمين أن يهتموا بتطوير مهاراتهم ومعارفهم باستمرار.

(المصدر: 2014: 20)

تعد المقاييس المهنية للمعلمين من الركائز الأساسية لضمان جودة التعليم. ولتحقيق هذه المقاييس، يجب على المؤسسات التعليمية أن توفر الدعم والبيئة المناسبة للمعلمين. وتشمل هذه المقاييس:

- 1. الكفاءة المهنية: يجب أن يمتلك المعلمون المعرفة النظرية والعملية اللازمة لممارسة مهنتهم بكفاءة.
- 2. النزاهة: يجب على المعلمين الالتزام بأعلى معايير النزاهة والعدالة في تعاملهم مع الطلاب.
- 3. التواصل: يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على التواصل الفعال مع الطلاب والزملاء والإدارة.
- 4. التطوير المستمر: يجب على المعلمين أن يهتموا بتطوير مهاراتهم ومعارفهم باستمرار.

(المصدر: 2014: 20)

تعد المقاييس المهنية للمعلمين من الركائز الأساسية لضمان جودة التعليم. ولتحقيق هذه المقاييس، يجب على المؤسسات التعليمية أن توفر الدعم والبيئة المناسبة للمعلمين. وتشمل هذه المقاييس:

- 1. الكفاءة المهنية: يجب أن يمتلك المعلمون المعرفة النظرية والعملية اللازمة لممارسة مهنتهم بكفاءة.
- 2. النزاهة: يجب على المعلمين الالتزام بأعلى معايير النزاهة والعدالة في تعاملهم مع الطلاب.
- 3. التواصل: يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على التواصل الفعال مع الطلاب والزملاء والإدارة.
- 4. التطوير المستمر: يجب على المعلمين أن يهتموا بتطوير مهاراتهم ومعارفهم باستمرار.

(المصدر: 2014: 20)

تعد المقاييس المهنية للمعلمين من الركائز الأساسية لضمان جودة التعليم. ولتحقيق هذه المقاييس، يجب على المؤسسات التعليمية أن توفر الدعم والبيئة المناسبة للمعلمين. وتشمل هذه المقاييس:

- 1. الكفاءة المهنية: يجب أن يمتلك المعلمون المعرفة النظرية والعملية اللازمة لممارسة مهنتهم بكفاءة.
- 2. النزاهة: يجب على المعلمين الالتزام بأعلى معايير النزاهة والعدالة في تعاملهم مع الطلاب.
- 3. التواصل: يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على التواصل الفعال مع الطلاب والزملاء والإدارة.
- 4. التطوير المستمر: يجب على المعلمين أن يهتموا بتطوير مهاراتهم ومعارفهم باستمرار.

(المصدر: 2014: 20)

¹ . راجعي معاني هذه النصوص في كتب التفسير لتدركي عظم مكانة العلم في الدين الإسلامي .

" ... " ...

...

" ... " ...

" ... " ...

" ... " ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

" ... " ...

" ... " ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

المعلمين في المدارس الإسلامية في مدن بغداد، إمداد د. وفاء الحمدان، ود.
سميرة صقر. التي كانت تدرس بكلية التربية بجدة لقسم الدراسات الإسلامية عام إلى ما
قبل عام 1415 هـ.

المعلمين في المدارس الإسلامية في مدن بغداد، إمداد د. وفاء الحمدان، ود.
سميرة صقر. التي كانت تدرس بكلية التربية بجدة لقسم الدراسات الإسلامية عام إلى ما
قبل عام 1415 هـ.

¹ . هذا المبحث مستفاد من مذكرة طرق التدريس ، إعداد د . وفاء الحمدان ، ود .
سميرة صقر. التي كانت تدرس بكلية التربية بجدة لقسم الدراسات الإسلامية عام إلى ما
قبل عام 1415 هـ .

المقدمة : أهمية التربية الإسلامية في المدارس

التربية الإسلامية من أهم الركائز التي تقوم عليها الحضارة الإسلامية، وهي التي شكلت هوية الأمة وبنيت عليها. لقد كانت التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة. إن التربية الإسلامية في المدارس ليست فقط لتعليم الدين، بل هي لتربية الإنسان على القيم الإسلامية، وتزويده بالمعرفة الإسلامية الصحيحة، وإكسابه المهارات التي تمكنه من مواجهة تحديات الحياة. إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة.

إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة. إن التربية الإسلامية في المدارس ليست فقط لتعليم الدين، بل هي لتربية الإنسان على القيم الإسلامية، وتزويده بالمعرفة الإسلامية الصحيحة، وإكسابه المهارات التي تمكنه من مواجهة تحديات الحياة. إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة.

- إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة. إن التربية الإسلامية في المدارس ليست فقط لتعليم الدين، بل هي لتربية الإنسان على القيم الإسلامية، وتزويده بالمعرفة الإسلامية الصحيحة، وإكسابه المهارات التي تمكنه من مواجهة تحديات الحياة. إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة.
- إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة. إن التربية الإسلامية في المدارس ليست فقط لتعليم الدين، بل هي لتربية الإنسان على القيم الإسلامية، وتزويده بالمعرفة الإسلامية الصحيحة، وإكسابه المهارات التي تمكنه من مواجهة تحديات الحياة. إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة.
- إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة. إن التربية الإسلامية في المدارس ليست فقط لتعليم الدين، بل هي لتربية الإنسان على القيم الإسلامية، وتزويده بالمعرفة الإسلامية الصحيحة، وإكسابه المهارات التي تمكنه من مواجهة تحديات الحياة. إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة.
- إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة. إن التربية الإسلامية في المدارس ليست فقط لتعليم الدين، بل هي لتربية الإنسان على القيم الإسلامية، وتزويده بالمعرفة الإسلامية الصحيحة، وإكسابه المهارات التي تمكنه من مواجهة تحديات الحياة. إن التربية الإسلامية في المدارس من أهم الوسائل التي من خلالها يتم غرس القيم الإسلامية في نفوس الناشئة، وتزويدهم بالمعرفة الإسلامية الصحيحة.

¹ راجعي أختي المعلمة أساليب القرآن والسنة النبوية في التربية والتعليم فأساليبيهما هي أصل طرائق وأساليب التربية الإسلامية ، يفيدك في هذا كتاب المعلم الأول لفؤاد الشلهوب وكتاب الرسول المعلم وأساليبه في التعليم لعبد الفتاح أبو غدة .

² يستعان بالآيات القرآنية والحديثية لتوضيح هذه النقاط أثناء برامج إعداد المعلمات لإحياء الشعور بعظمة الدين في نفس الطالبة المعلمة وإشعارها بأهمية التربية الإسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .¹
انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .

• انظر الى هذه النماذج التي تم استخدامها في هذا البحث
والتي تهدف الى تطوير العملية التعليمية في المدارس
الاسلامية .²

¹ . انظري تعليم الدين الإسلامي بين النظرية والتطبيق للدكتور حسن شحاته ص 15 - 17 .

² . انظري المرجع السابق ص 25 .

٥ : احياء النظم البيئية

تتمثل احياء النظم البيئية في استعادة النظم البيئية التي فقدت قدرتها الطبيعية على الصمود والتكيف مع التغيرات البيئية. وهذا يتطلب فهم العمليات البيئية التي تحكم النظم البيئية، وتحديد الأسباب التي أدت إلى تدهورها، واتخاذ الإجراءات المناسبة لاستعادتها. يمكن تحقيق ذلك من خلال مجموعة متنوعة من الأساليب، بما في ذلك:

• إعادة زراعة النباتات والحيوانات المحلية.
• إزالة الأنواع الغازية التي تتنافس مع الأنواع المحلية.
• تحسين جودة المياه والتربة.
• إنشاء ممرات بيئية لتسهيل حركة الأنواع.
• مراقبة النظم البيئية بانتظام لتقييم تقدمها.
• التعاون مع المجتمعات المحلية في جهود الحفظ.
• إجراء أبحاث علمية لفهم أفضل لعمليات احياء النظم البيئية.
• تطوير سياسات وبرامج لحماية النظم البيئية وتعزيز صمودها.
• زيادة الوعي العام بأهمية النظم البيئية ودورها في توفير الخدمات البيئية.
• دعم المبادرات التي تهدف إلى استعادة النظم البيئية.

تعد احياء النظم البيئية عملية معقدة وتتطلب تخطيطًا دقيقًا وتنفيذًا متسقًا. يجب أن تأخذ في الاعتبار الظروف المحلية والبيئية، وأن تكون مرنة في مواجهة التحديات التي قد تنشأ. كما يجب أن يكون الهدف من احياء النظم البيئية هو تعزيز صمودها وقدرتها على التكيف مع التغيرات المستقبلية. يمكن تحقيق ذلك من خلال اتباع نهج متكامل يجمع بين المعرفة العلمية والتجربة المحلية والتعاون المجتمعي.

تتمثل أهمية احياء النظم البيئية في توفير الخدمات البيئية التي يحتاجها الإنسان والبيئة. فهذه النظم البيئية تلعب دورًا حيويًا في تنظيم المناخ، وحماية المياه، وتلقيح المحاصيل، وتوفير موائل للكائنات الحية. كما تساهم في تعزيز التنوع البيولوجي، وهو أحد الركائز الأساسية لصحة النظم البيئية. لذلك، فإن احياء النظم البيئية ليس فقط واجبًا بيئيًا، بل أيضًا استثمارًا في مستقبلنا المشترك.

المعلمون والمدرسون هم من يحددون الأهداف التعليمية للمدرسة . كما أن الأهداف التعليمية للمدرسة يجب أن تكون واضحة ومحددة وقابلة للقياس . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للمجتمع . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للدولة . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للثقافة .

كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للبيئة . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للإنسان . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للعلم . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للثقافة .

الهدف العام للمدرسة :

الهدف العام للمدرسة هو إعداد الطالب إعداداً سليماً من الناحية العلمية والدينية والاجتماعية والبدنية . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للمجتمع . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للدولة . كما يجب أن تكون الأهداف التعليمية للمدرسة متوافقة مع الأهداف التعليمية للثقافة .

الاهداف الخاصة للمدرسة :

- إعداد الطالب إعداداً سليماً من الناحية العلمية والدينية والاجتماعية والبدنية .

- إعداد الطالب إعداداً سليماً من الناحية العلمية والدينية والاجتماعية والبدنية .

¹ راجعي أهداف مقررات أي مقرر ستلاحظين بوضوح أنها مهما اختلف التخصص وأهدافه القريبة إلا أنها كلها ترمي لتحقيق غاية واحدة

العلماء والباحثين في مجال التربية الإسلامية في مدارس البنات تأليف 15

العلماء والباحثين في مجال التربية الإسلامية في مدارس البنات تأليف 15

: أهداف البرنامج التعليمي

العلماء والباحثين في مجال التربية الإسلامية في مدارس البنات تأليف 15

العلماء والباحثين في مجال التربية الإسلامية في مدارس البنات تأليف 15

العلماء والباحثين في مجال التربية الإسلامية في مدارس البنات تأليف 15

1. انظري تعليم الدين الإسلامي ص 26 .

... ..

:

... ..

:

:

... ..

:

... ..

١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩

١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ : ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩
١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ ١٩٩٩ .

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... .. :
... ..
... ..

... .. :
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... .. :
... .. (... ..)
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : كِتَابُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : كِتَابُ طَرَائِقُ تَدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْبَنَاتِ
فُوز كُرْدِي . حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : كِتَابُ طَرَائِقُ تَدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْبَنَاتِ
فُوز كُرْدِي . حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : كِتَابُ طَرَائِقُ تَدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْبَنَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : كِتَابُ طَرَائِقُ تَدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْبَنَاتِ
فُوز كُرْدِي . حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : كِتَابُ طَرَائِقُ تَدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي مَدَارِسِ الْبَنَاتِ
فُوز كُرْدِي . حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

... ..

... ..

... ..

:

... ..

... ..

:

... ..

... ..

... ..

1. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
2. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
3. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
4. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
5. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
6. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
7. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
8. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
9. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
10. انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .

1 . انظري للاستزادة في هذا زاد المعلم لعلي لبن ص 9-3 . ودستور المعلمين لعثمان
رسلان ص 54 وما بعدها ، وكتاب المرشد النفيس في أسلمة طرق التدريس لمحمد جان .
نسخة أولية من كتاب طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات تأليف 26
فوز كردي حقوق الطبع محفوظة

بسم الله الرحمن الرحيم : مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . هذه المقدمة تهدف إلى توضيح أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية ، ولبيان أهدافه وأهدافه ، ولبيان أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية ، ولبيان أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية .

الهدف من هذا البحث هو التعرف على أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية ، ولبيان أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية ، ولبيان أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية .

هذا البحث هو محاولة لتوضيح أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية ، ولبيان أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية ، ولبيان أهمية البحث العلمي في مجال التربية الإسلامية .

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..¹

:

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

¹ . انظري كتاب المعلم والمناهج وطرق التدريس لمحمد مرسي 180 .

المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
المواد الأساسية في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة

: التغير في الإنتالبي والانتروبي

في كيمياء الجزيئات والمواد الصلبة
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي

: التغير في الإنتالبي والانتروبي : التغير في الإنتالبي والانتروبي

التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي
التغير في الإنتالبي والانتروبي

...
...
: ...

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

: ...
...
...

...
...
...

: ...

...
...
...
...
...
...

: ...

...
... (...) ...
...

... : ...

... : ...
... (... " ... " ...)
...))
... ..)

... : ...
...) ...
... (...)
... : ...

... : ...
... ..

... : ...

... "..."
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... : ...

- ...
- ...

¹ . وتستخدم كذلك للمعارف الجديدة ولكنها تسبق بإلقاء أو أمثلة ، أو تتدرج من معروف للتوصل لمجهول وعندئذ تسمى الاستنباطية . وسيأتي بيانها .

- .
- .
- .
- .
- .
- .
- " " .
- " : " .

الطبيب النفسي : المعاني

الطبيب النفسي هو متخصص في تشخيص وعلاج الاضطرابات النفسية والجسدية. يعمل في مجالات مختلفة مثل العيادة، المستشفى، المركز المجتمعي، والعيادة الخارجية. دوره الرئيسي هو تقييم المريض النفسي، وفهم أسباب مشاكله، وتطوير خطة علاجية مناسبة. يمكنه العمل مع أفراد الأسرة، والمعلمين، والمجتمع المحلي لتوفير بيئة داعمة للمريض. يستخدم طرقًا متنوعة مثل العلاج النفسي، والدوائي، والعلاج الجماعي. من المهم أن يكون الطبيب النفسي متحدثًا سويًا، وواثقًا من نفسه، وقادرًا على فهم احتياجات المرضى المتنوعة. كما يجب أن يكون على دراية بالثقافة والقيم المجتمعية التي يعمل فيها. هذا التخصص يتطلب دراسة طويلة ومعقدة، ولكنه مكافئ لمن يهتم بتحسين صحة ونوعية حياة الآخرين.

: المعاني

الطبيب النفسي هو متخصص في تشخيص وعلاج الاضطرابات النفسية والجسدية. يعمل في مجالات مختلفة مثل العيادة، المستشفى، المركز المجتمعي، والعيادة الخارجية. دوره الرئيسي هو تقييم المريض النفسي، وفهم أسباب مشاكله، وتطوير خطة علاجية مناسبة. يمكنه العمل مع أفراد الأسرة، والمعلمين، والمجتمع المحلي لتوفير بيئة داعمة للمريض. يستخدم طرقًا متنوعة مثل العلاج النفسي، والدوائي، والعلاج الجماعي. من المهم أن يكون الطبيب النفسي متحدثًا سويًا، وواثقًا من نفسه، وقادرًا على فهم احتياجات المرضى المتنوعة. كما يجب أن يكون على دراية بالثقافة والقيم المجتمعية التي يعمل فيها. هذا التخصص يتطلب دراسة طويلة ومعقدة، ولكنه مكافئ لمن يهتم بتحسين صحة ونوعية حياة الآخرين.

: المعاني

: المعاني

..... :

.....
.....

: ..

.....
.....
.....
..... " " .

: ..

.....
.....
.....
.....

.....
.....¹.....
.....
.....
.....
.....

: ..

.....
.....

.....
.....

.....
.....

¹ . يقصد بالأسئلة المتسلسلة أن يكون جواب السؤال الأول مرتبطاً بالسؤال الثاني وهكذا حتى يكون جواب السؤال الأخير هو المعلومة المراد التوصل إليها .

• **المعلم** هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة من خلال توجيهه وإرشاده. **المتعلم** هو من يبذل الجهد والوقت في اكتساب المعرفة. **المادة** هي الموضوع الذي يتم درسه. **المنهج** هو الطريقة التي يتم بها تدريس المادة. **التقويم** هو عملية قياس مدى فهم المتعلم للمادة.

أهداف التعلم

:

المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة من خلال توجيهه وإرشاده. المتعلم هو من يبذل الجهد والوقت في اكتساب المعرفة. المادة هي الموضوع الذي يتم درسه. المنهج هو الطريقة التي يتم بها تدريس المادة. التقويم هو عملية قياس مدى فهم المتعلم للمادة.

المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة من خلال توجيهه وإرشاده. المتعلم هو من يبذل الجهد والوقت في اكتساب المعرفة. المادة هي الموضوع الذي يتم درسه. المنهج هو الطريقة التي يتم بها تدريس المادة. التقويم هو عملية قياس مدى فهم المتعلم للمادة.

أهداف التعلم

المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة من خلال توجيهه وإرشاده. المتعلم هو من يبذل الجهد والوقت في اكتساب المعرفة. المادة هي الموضوع الذي يتم درسه. المنهج هو الطريقة التي يتم بها تدريس المادة. التقويم هو عملية قياس مدى فهم المتعلم للمادة.

المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة من خلال توجيهه وإرشاده. المتعلم هو من يبذل الجهد والوقت في اكتساب المعرفة. المادة هي الموضوع الذي يتم درسه. المنهج هو الطريقة التي يتم بها تدريس المادة. التقويم هو عملية قياس مدى فهم المتعلم للمادة.

... ..
... ..

: : **...**

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

: : **...**

-
-
-
-
-
-

: : **...**

... ..
... ..
... ..
... ..

... .. .

... .. .

:

:

:

..... :

..... :

.....

: :

.....

:

... .. .

:

... .. .

- .
- .

المشكلة الأولى :

المشكلة الأولى : .

المشكلة الثانية :

المشكلة الثانية : .

المشكلة الثالثة :

المشكلة الثالثة : .

المشكلة الرابعة :

المشكلة الرابعة : .

المشكلة الخامسة :

المشكلة الخامسة : .

- **المركبات الأيونية:** تتكون من أيونات سالبة وإيجابية متعادلة كهربائياً. أمثلة: كلوريد الصوديوم (NaCl)، كبريتات الكالسيوم (CaSO₄).
- **المركبات الجزيئية:** تتكون من جزيئات متعادلة كهربائياً. أمثلة: الماء (H₂O)، ثاني أكسيد الكربون (CO₂).
- **المركبات التساهمية:** تتكون من ذرات مرتبطة بتساهمات إلكترونية. أمثلة: الميثان (CH₄).

• **المركبات الأيونية:**

تتكون من أيونات سالبة وإيجابية متعادلة كهربائياً. أمثلة: كلوريد الصوديوم (NaCl)، كبريتات الكالسيوم (CaSO₄). تتميز هذه المركبات بارتفاع درجات انصهارها ونقذ ذوبانها، كما أنها موصلة للكهرباء في الحالة المنصهرة أو المحاللة في الماء.

• **المركبات الجزيئية:**

تتكون من جزيئات متعادلة كهربائياً. أمثلة: الماء (H₂O)، ثاني أكسيد الكربون (CO₂). تتميز هذه المركبات بانخفاض درجات انصهارها ونقذ ذوبانها، كما أنها غير موصلة للكهرباء في الحالة المنصهرة أو المحاللة في الماء.

• **المركبات التساهمية:**

- **المركبات التساهمية:** تتكون من ذرات مرتبطة بتساهمات إلكترونية. أمثلة: الميثان (CH₄).
- **المركبات التساهمية:** تتكون من ذرات مرتبطة بتساهمات إلكترونية. أمثلة: الميثان (CH₄).

• **المركبات التساهمية:**

تتكون من ذرات مرتبطة بتساهمات إلكترونية. أمثلة: الميثان (CH₄). تتميز هذه المركبات بانخفاض درجات انصهارها ونقذ ذوبانها، كما أنها غير موصلة للكهرباء في الحالة المنصهرة أو المحاللة في الماء.

...
...
1 .

...
...
...
...

..
...
...
...
...

¹ . انظري للاستزادة في أنواع الطرق ووصفها كتاب المعلم والمناهج وطرق التدريس
لمحمد مرسي ص 183 وما بعدها .

المكونات : المكونات

المكونات هي العناصر التي تتكون منها النظام التعليمي، وهي:

1- المتعلم: هو الفرد الذي يتلقى التعليم، ويتغير سلوكه نتيجة للتعليم.

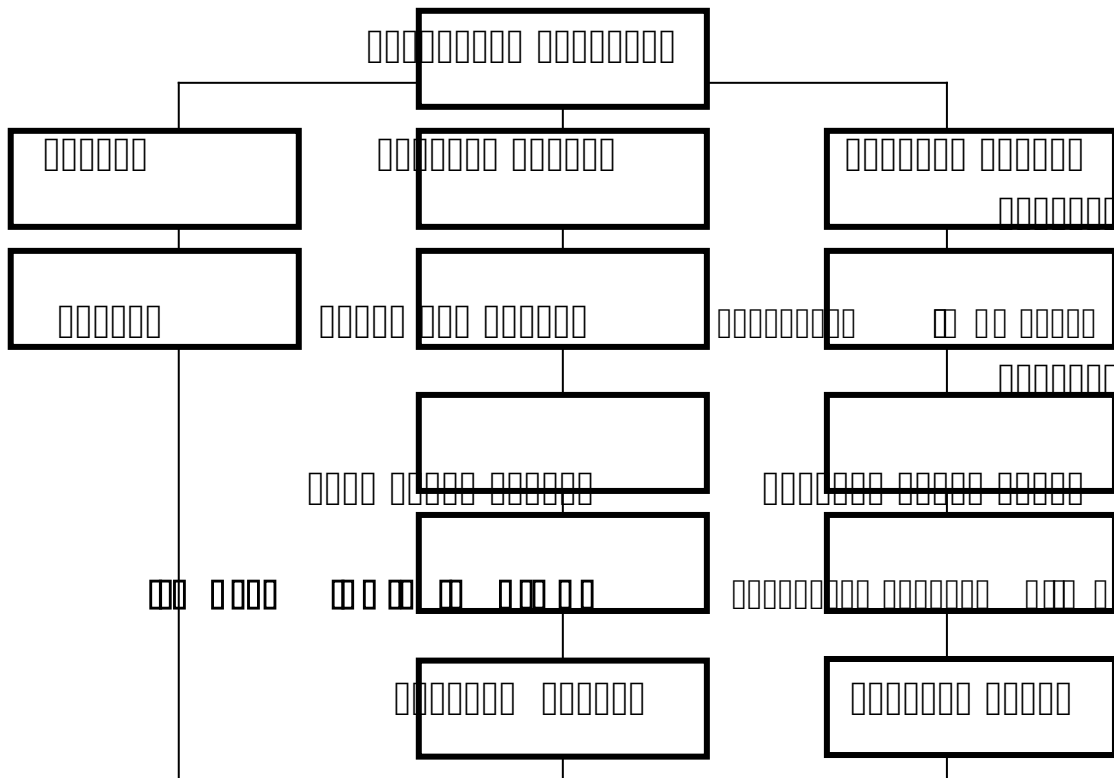
2- المعلم: هو الفرد الذي يوجه المتعلم، ويؤثر في سلوكه.

3- المحتوى: هو المعلومات التي يتلقاها المتعلم.

4- المنهج: هو الإطار الذي يحدد المحتوى وطرق التدريس.

5- البيئة: هي الظروف المحيطة بالمتعلم والمعلم، والتي تؤثر في التعليم.

6- التقييم: هو عملية قياس مدى تحقيق المتعلم للهدف التعليمي.



المكونات هي العناصر التي تتكون منها النظام التعليمي، وهي:

1- المتعلم: هو الفرد الذي يتلقى التعليم، ويتغير سلوكه نتيجة للتعليم.

2- المعلم: هو الفرد الذي يوجه المتعلم، ويؤثر في سلوكه.

3- المحتوى: هو المعلومات التي يتلقاها المتعلم.

4- المنهج: هو الإطار الذي يحدد المحتوى وطرق التدريس.

5- البيئة: هي الظروف المحيطة بالمتعلم والمعلم، والتي تؤثر في التعليم.

6- التقييم: هو عملية قياس مدى تحقيق المتعلم للهدف التعليمي.

¹ . الرسم مستفاد من كتاب مهارات التدريس لجابر عبد الحميد جابر .

المعلمة التي تدرس المرحلة الابتدائية أو ما قبلها الانتباه لأهمية تحليل خصائص الطالبات بدراسة حاجاتهن النفسية وطبيعة أعمارهن لتحقيق النجاح في تدريسهن .

المراجع

1 : على المعلمة التي تدرس المرحلة الابتدائية أو ما قبلها الانتباه لأهمية تحليل خصائص الطالبات بدراسة حاجاتهن النفسية وطبيعة أعمارهن لتحقيق النجاح في تدريسهن .

المعلمة التي تدرس المرحلة الابتدائية أو ما قبلها الانتباه لأهمية تحليل خصائص الطالبات بدراسة حاجاتهن النفسية وطبيعة أعمارهن لتحقيق النجاح في تدريسهن .

المعلمة التي تدرس المرحلة الابتدائية أو ما قبلها الانتباه لأهمية تحليل خصائص الطالبات بدراسة حاجاتهن النفسية وطبيعة أعمارهن لتحقيق النجاح في تدريسهن .

المعلمة التي تدرس المرحلة الابتدائية أو ما قبلها الانتباه لأهمية تحليل خصائص الطالبات بدراسة حاجاتهن النفسية وطبيعة أعمارهن لتحقيق النجاح في تدريسهن .

1 . على المعلمة التي تدرس المرحلة الابتدائية أو ما قبلها الانتباه لأهمية تحليل خصائص الطالبات بدراسة حاجاتهن النفسية وطبيعة أعمارهن لتحقيق النجاح في تدريسهن .

بعض هذه المظاهر : **التغيرات المناخية** : **التغيرات المناخية** هي التغيرات في المناخ على المدى الطويل ، والتي يمكن أن تكون طبيعية أو ناتجة عن الأنشطة البشرية .

من أهم أسباب التغيرات المناخية هو الاحتباس الحراري ، الذي يحدث عندما تلتصق الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي للأرض ، مما يحبس الحرارة . هذا يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة العالمية ، مما يتسبب في ذوبان الجليد والثلج ، وارتفاع مستوى سطح البحر ، وزيادة وتيرة وشدة العواصف الطبيعية .

بعض أسباب التغيرات المناخية : **التغيرات المناخية** : **التغيرات المناخية** هي التغيرات في المناخ على المدى الطويل ، والتي يمكن أن تكون طبيعية أو ناتجة عن الأنشطة البشرية .

من أهم أسباب التغيرات المناخية هو الاحتباس الحراري ، الذي يحدث عندما تلتصق الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي للأرض ، مما يحبس الحرارة . هذا يؤدي إلى ارتفاع درجات الحرارة العالمية ، مما يتسبب في ذوبان الجليد والثلج ، وارتفاع مستوى سطح البحر ، وزيادة وتيرة وشدة العواصف الطبيعية .

بعض أسباب التغيرات المناخية : **التغيرات المناخية** : **التغيرات المناخية** هي التغيرات في المناخ على المدى الطويل ، والتي يمكن أن تكون طبيعية أو ناتجة عن الأنشطة البشرية .

• **تأليف** تأليف 44 نسخة أولية من كتاب طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات فوز كردي حقوق الطبع محفوظة

• **تأليف** تأليف 44 نسخة أولية من كتاب طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات فوز كردي حقوق الطبع محفوظة

• **تأليف** تأليف 44 نسخة أولية من كتاب طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات فوز كردي حقوق الطبع محفوظة

تأليف 44 نسخة أولية من كتاب طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات فوز كردي حقوق الطبع محفوظة

... .
: 1

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...

1 . هذه القواعد وكيفية التعامل مع فئات التلميذات والرسم السهمي الذي بين العلاقة بين طريقة التعامل وحال التلميذة ، والتأملات في الأساليب النبوية مستفاد نصاً مع قليل من التصرف حذفاً وإضافة من مذكرة الحلقة التنشيطية لمعلمات اللغة العربية عام 1422هـ (نحو أداء أفضل) من إعداد المشرفات التربويات الفاضلات بقسم اللغة العربية بمكتب الإشراف التربوي بجدة .

١.
٢.

:

.
.
.
.
.
.
.
.

:

.
.
.
.
.
.
.
.

:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

- ١٠. أن يكون له دور في تنمية المجتمع المحلي.
- ١١. أن يكون له دور في تنمية الاقتصاد الوطني.
- ١٢. أن يكون له دور في تنمية الثقافة الوطنية.
- ١٣. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية.
- ١٤. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي.
- ١٥. أن يكون له دور في تنمية الوعي الأمني.

١٦. دور المعلم في تنمية القيم الأخلاقية:

- ١٦.١. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال القدوة.
- ١٦.٢. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الحوار.
- ١٦.٣. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الأنشطة.
- ١٦.٤. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الألعاب.
- ١٦.٥. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال القصص.
- ١٦.٦. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الأمثال.
- ١٦.٧. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال المسرح.
- ١٦.٨. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الفنون.
- ١٦.٩. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الرحلات.
- ١٦.١٠. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الندوات.
- ١٦.١١. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال المؤتمرات.
- ١٦.١٢. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الندوات.
- ١٦.١٣. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال المؤتمرات.
- ١٦.١٤. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال الندوات.
- ١٦.١٥. أن يكون له دور في تنمية القيم الأخلاقية من خلال المؤتمرات.

١٧. دور المعلم في تنمية الوعي البيئي:

- ١٧.١. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال القدوة.
- ١٧.٢. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الحوار.
- ١٧.٣. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الأنشطة.
- ١٧.٤. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الألعاب.
- ١٧.٥. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال القصص.
- ١٧.٦. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الأمثال.
- ١٧.٧. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال المسرح.
- ١٧.٨. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الفنون.
- ١٧.٩. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الرحلات.
- ١٧.١٠. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الندوات.
- ١٧.١١. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال المؤتمرات.
- ١٧.١٢. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الندوات.
- ١٧.١٣. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال المؤتمرات.
- ١٧.١٤. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال الندوات.
- ١٧.١٥. أن يكون له دور في تنمية الوعي البيئي من خلال المؤتمرات.

١. ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

٢. ...
 ...
 ...
 ...
 ...

٣. ...
 ...
 ...

٤. : ...

...
 : ...
 ...
 ...
 ...

٥. ...
 ...
 ...
 ...

٦. : ...

...
 ...
 ...
 : ...

٧. ...
 ...

... .

() : ()

... :

... .

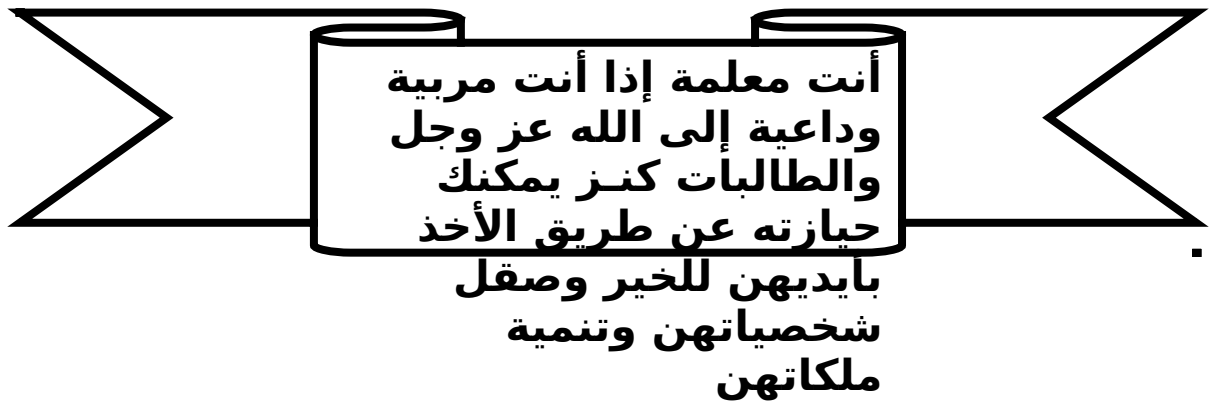
... : ...

... .

... .

... .

... .



أختي المعلمة ... تذكري وأنت

الإنصاف في التعامل

مع التلميذات

والتشجيع

والتسامح

والتقدير

والقبول

والصدق

والتواضع

يغرس في نفوسهن

يغرس في نفوسهن

يغرس في نفوسهن

يغرس في نفوسهن

تؤدي بهن إلى

تؤدي بهن إلى

يؤدي بهن إلى

العدل

الثقة

العفو

الاحترام

العناد

الاستهزاء

فقد الثقة

وأخيراً فإن التعامل
بالمحبة وإشعار المتعلمات
بالحرص عليهن
هو الوسيلة لقبول النصيحة
والتوجيه

أعانك الله على وضع البذور الصالحة ورعايتها ؛

لتكون أشجاراً مثمرة تملأ موازين أعمالك

بالحسنيات المضاعفة يوم القيامة ، وتذكري قوله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من غرس نخلة أو نخلة "

أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة "

أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة "

أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة أو نخلة "

في التعليم

عن ابن عباس قال: " بت ليلة عند خالتي ميمونة
 فقام النبي من الليل ، فأتى حاجته ، ثم غسل
 وجهه ويديه ، ثم نام ، ثم قام فأتى القرية فأطلق
 شناقها⁽¹⁾ ، ثم توضأ وضوءاً بين الوضوءين ولم يكثر
 وقد أبلغ ، ثم قام فصلى فعمت فتمطيت كراهية أن
 يرى أني كنت أتبه له ، فتوضأت فقام فصلى
 فعمت عن يساره فأخذ بيدي فأدارني عن يمينه
 فتأملت صلاة رسول الله من الليل ثلاث عشرة
 ركعة ثم اضطجع فنام ... " رواه مسلم

في التعليم

في التعليم

(1) الشناق: الحبل يعلق به الشيء .

تَلْبِيَةِ أَبِي مَخْزُومَةَ ثُمَّ أَمَرَهَا عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ عَلَى ثَدْيِيهِ ،
 ثُمَّ عَلَى كَبِدِهِ ، ثُمَّ بَلَغَتْ بِدَيْرِ رَسُولِ اللَّهِ
 شَيْءٌ كُنَّ لِرَسُولِ اللَّهِ
 مَحَبَّةٌ لِرَسُولِ اللَّهِ . "

■
 ■
 ■
 ■
 ■
 ■

عَنْ مُعَاوِيَةَ ابْنِ الْحَكَمِ السُّلَمِيِّ قَالَ : " بَيْنَمَا أَنَا
 أَصَلِّي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ عَطَسَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ
 فَقُلْتُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَرَمَانِي الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ
 فَقُلْتُ : وَاتُّكِلَ أُمَّيَاةُ ، مَا شَأْنُكُمْ تَنْظُرُونَ إِلَيَّ ؟
 فَجَعَلُوا يَضْرِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَيَّ أَفْحَاذِهِمْ ، فَلَمَّا
 رَأَيْتُهُمْ يُصَمِّتُونِي سَكَتُ . فَلَمَّا صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
 فَبِأَبِي هُوَ وَأُمِّي ، مَا رَأَيْتُ مُعَلِّمًا قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ
 أَحْسَنَ تَعْلِيمًا مِنْهُ ، فَوَاللَّهِ مَا كَهَرَنِي⁽¹¹⁾ وَلَا ضَرَبَنِي
 وَلَا سَتَمَنِي ، قَالَ : إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ لَا يَصْلُحُ فِيهَا
 شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ ، إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ
 وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ " رواه مسلم .

(2). وفي رواية " خرجت في عشرة فتيان .. " .
 كهرني : أي نهرة وقهرة واستقبله بوجه عابس .¹¹

53 تأليف فوز كردي نسخة أولية من كتاب طرائق تدريس التربية الإسلامية في مدارس البنات حقوق الطبع محفوظة

□□□□□□□□

ملاحظة :

هذا الموضوع مادته غزيرة ونفعه لك كبير فاحرصي على اقتناء مراجعه ومداومة مطالعته¹.

¹. من هذه المراجع :

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- الإنصات الانعكاسي (خمس وعشرون طريقة للتأثير في نفس الطفل وعقله) ، د محمد ديماس .

ثانياً : مهارة تحليل المحتوى :

- تتطلب هذه المهارة من المعلمة عدة أمور هي :
1. فهم أبعاد كل عبارة ابتداءً من عنوان الدرس وحتى آخر كلمة فيه ، وتصور ما قد تثيره في نفس التلميذة من تساؤل حتى ولولم تفصح عنه التلميذة ومن ثم إعداد إجابة إيمانية عقلية مقنعة تزيل ما قد يشوب نفسها من شبهة .
 2. تحديد معارف الدرس الرئيسية ، وتحديد الخبرات التي سبق للطالبة دراستها في المراحل السابقة ليتم شرحها على ضوء ذلك ، مما يساعد على بناء علمي أصيل متماسك لدى الطالبات .
 3. تحديد النقاط التي تحتاج إلى مزيد من عناية ولا يتسع لها وقت الحصة لتكون مادتها تعيينات منزلية يؤدي بحث التلميذة عن إجاباتها إلى تعزيز فهمها لها وتأملها في مضمونها .

الخطوات الصحيحة لتحليل دقيق :

1. اقرئي الأهداف العامة للتربية الإسلامية ، ثم أهداف المقرر قراءة واعية متأنية .
2. اقرئي الدرس بتركيز ، ثم حددي له هدفاً تربوياً عاماً .
3. انظري نظرة سريعة لباقي موضوعات المقرر فهذا يساعدك في الربط بين الدروس السابقة واللاحقة .
4. أعيدي قراءة الدرس ، وضعي خطأً تحت ما يصعب عليك فهمه من مفردات أو مفاهيم أو معلومات .
5. راجعي الغامض الذي حددته من مظانه ومراجعته . تأكدي أنه ليس هناك معلومة ملتبسة أو غامضة في درسك أبداً .
6. أعيدي قراءة الدرس وحددي مواطن الربط بالواقع فيه ، ثم حددي عدد من الأمثلة لكل موطن .
7. تأملي الدرس واربطي بينه وبين الأهداف العامة والخاصة والهدف الذي حددته ثم حددي على ضوء هذا كله مواطن التربية الروحية والإيمانية .

8. حددي أبرز المعارف والوجدانيات والمهارات إن وجدت

9. أقرئي حول موضوع الدرس ومعارفه الرئيسة واختاري ما يسمح وقت الحصة بإضافته تدعيماً لنقطة أو تفرعاً عليها أو تأصيلاً لها .

أهمية تحليل المحتوى¹ :

التحليل الجيد للمحتوى يثمر :

1. تنظيماً جيداً تتابع فيه الخبرات ، كما يجنب العشوائية حيث تصبح الأنشطة التعليمية موجهة لتحقيق أهداف تعليمية محددة بعناية من قبل المعلمة .
2. تدريساً فعالاً تتقدم فيه المتعلمات وفق قدراتهن وملكاتهن العقلية بناء على ماسبق لهن تعلمه .
3. إجادة للمهارات المعقدة حيث تجزئ إلى أجزاء فرعية بسيطة تستطيع التلميذة التدرج في التدريب عليها حتى يتحقق الهدف .

نموذج لتحليل محتوى الدرس الأول من مقرر التوحيد للصف الأول الثانوي :

عنوان الدرس : في بيان العقيدة وبيان أهميتها باعتبارها أساساً يقوم عليه بناء الدين

تبرز أهمية العقيدة :

- من خلال بيان معناها .
- من خلال بيان علاقتها بالعمليات في الشريعة .
- من خلال بيان أنها أساس قبول العمل .
- من خلال بيان تأكيد الرسل صلوات الله عليهم جميعاً على ترسيخها ومن بعدهم الدعاة .
- من خلال بيان التوقف في مصادرها على الكتاب والسنة .
- من خلال بيان أنها السبيل للدخول في الفرقة الناجية .
- من خلال بيان أنها السبيل للطمانينة والحياة السعيدة .

¹ . راجعي مذكرة كفايات التدريس الفعال من إعداد مشرفات الصفوف الأولية بمكتب الإشراف التربوي بجدة .

أمثلة تساعد في إبراز أهمية العقيدة :
الشجرة الطيبة ، التي أصلها ثابت وفرعها في السماء .
الأساس ، فلا إسلام بلا ركيزة ، ولا أركان بلا عقيدة .

تحليل محتوى الدرس :

أهم معارف الدرس :

تعريف العقيدة اللغوي .
تعريف العقيدة الشرعي .
مكانة العقيدة من الشريعة .
دلالة الآيات على عدم قبول العمل إلا إذا كان خالصا من
الشرك .

اهتمام الرسل بإصلاح العقيدة أولا .

أهم الوجدانيات :

الشعور بأهمية العقيدة .
محبة العقيدة الصحيحة .
الرغبة في الدعوة للعقيدة الصحيحة .

الطرق المقترحة في عرض الدرس :

الإلقائية : تستخدم في التمهيد وذلك بإلقاء مثال يهدف
إلى إبراز الحاجة إلى الهدى كحال التائه في الصحراء إذا
أبصر على بعد واحة . أو بأحد الأمثلة السابقة أو غيرها من
القصص والوقائع المستجدة التي قد تكون هي الأنسب
كتمهيد للدرس .

مع مراعاة أن يكون الاختيار على أساس الصلة بالدرس ،
وبواقع الطالبات ، واستخدام أساليب التشويق .
استخدمي تمهيدا آخر في بعض الفصول حتى لا يفقد
تمهيدك حرارته وتشويقه .

الاستجوابية : تستخدم في المعنى اللغوي لكلمة العقيدة
بسؤال مباشر لأنها تمثل خبرة سابقة أو تستخدم بعد تمثيل
عملي لعقد حبل أو خيط باعتبارها معرفة مهمة سيبنى عليها
ما بعدها .

بأنه لا يمكن تحقيق الأهداف التربوية الإسلامية إلا من خلال التربية الرياضية، وأن التربية الرياضية هي الوسيلة المناسبة لتحقيق هذه الأهداف.

الهدف الثاني: التعرف على الأهداف التربوية الإسلامية التي تسعى التربية الرياضية لتحقيقها.

تهدف التربية الرياضية إلى تحقيق الأهداف التربوية الإسلامية من خلال تنمية القدرات البدنية والذهنية والروحية للطلاب، وتوجيههم نحو السلوكيات الإيجابية والقيم الإسلامية. كما تسعى التربية الرياضية إلى تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب، وتطوير مهارات القيادة والقيادة، وتنمية الشعور بالانتماء والولاء للمدرسة والمجتمع. بالإضافة إلى ذلك، تهدف التربية الرياضية إلى تعزيز الصحة البدنية والذهنية، وتقليل التوتر والقلق، وتحسين المزاج، وتطوير مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات. كما تسعى التربية الرياضية إلى تعزيز القيم الإسلامية مثل الصدق والأمانة والعدل والبر والحياء، وتطوير مهارات التواصل الاجتماعي، وتنمية الشعور بالمسؤولية والالتزام.

الهدف الثالث: التعرف على الأهداف التربوية الإسلامية التي تسعى التربية الرياضية لتحقيقها.

تهدف التربية الرياضية إلى تحقيق الأهداف التربوية الإسلامية من خلال تنمية القدرات البدنية والذهنية والروحية للطلاب، وتوجيههم نحو السلوكيات الإيجابية والقيم الإسلامية. كما تسعى التربية الرياضية إلى تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب، وتطوير مهارات القيادة والقيادة، وتنمية الشعور بالانتماء والولاء للمدرسة والمجتمع. بالإضافة إلى ذلك، تهدف التربية الرياضية إلى تعزيز الصحة البدنية والذهنية، وتقليل التوتر والقلق، وتحسين المزاج، وتطوير مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات. كما تسعى التربية الرياضية إلى تعزيز القيم الإسلامية مثل الصدق والأمانة والعدل والبر والحياء، وتطوير مهارات التواصل الاجتماعي، وتنمية الشعور بالمسؤولية والالتزام.

تهدف التربية الرياضية إلى تحقيق الأهداف التربوية الإسلامية من خلال تنمية القدرات البدنية والذهنية والروحية للطلاب، وتوجيههم نحو السلوكيات الإيجابية والقيم الإسلامية. كما تسعى التربية الرياضية إلى تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب، وتطوير مهارات القيادة والقيادة، وتنمية الشعور بالانتماء والولاء للمدرسة والمجتمع. بالإضافة إلى ذلك، تهدف التربية الرياضية إلى تعزيز الصحة البدنية والذهنية، وتقليل التوتر والقلق، وتحسين المزاج، وتطوير مهارات حل المشكلات واتخاذ القرارات. كما تسعى التربية الرياضية إلى تعزيز القيم الإسلامية مثل الصدق والأمانة والعدل والبر والحياء، وتطوير مهارات التواصل الاجتماعي، وتنمية الشعور بالمسؤولية والالتزام.

¹ . انظري كتاب أهداف التربية الإسلامية وغاياتها لرياض جنزولي .

: الأهداف العامة للتربية الإسلامية

تهدف التربية الإسلامية إلى تحقيق الأهداف العامة التالية:

1- تعميق الإيمان بالله واليوم الآخر.

2- غرس القيم الإسلامية في نفوس التلاميذ.

3- تعزيز الهوية الإسلامية لدى التلاميذ.

4- تنمية المهارات الحياتية للتلاميذ.

5- إعداد التلاميذ لمواجهة تحديات العصر.

6- تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين التلاميذ.

7- تنمية المسؤولية الاجتماعية للتلاميذ.

8- تعزيز احترام حقوق الآخرين.

9- تنمية القدرة على حل المشكلات.

10- تعزيز الالتزام بالقيم الأخلاقية.

تهدف التربية الإسلامية إلى تحقيق الأهداف العامة التالية:

1- تعميق الإيمان بالله واليوم الآخر.

2- غرس القيم الإسلامية في نفوس التلاميذ.

3- تعزيز الهوية الإسلامية لدى التلاميذ.

4- تنمية المهارات الحياتية للتلاميذ.

5- إعداد التلاميذ لمواجهة تحديات العصر.

6- تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين التلاميذ.

7- تنمية المسؤولية الاجتماعية للتلاميذ.

8- تعزيز احترام حقوق الآخرين.

9- تنمية القدرة على حل المشكلات.

10- تعزيز الالتزام بالقيم الأخلاقية.

: الأهداف الخاصة للتربية الإسلامية



تهدف التربية الإسلامية إلى تحقيق الأهداف الخاصة التالية:

1- تعميق الإيمان بالله واليوم الآخر.

2- غرس القيم الإسلامية في نفوس التلاميذ.

3- تعزيز الهوية الإسلامية لدى التلاميذ.

4- تنمية المهارات الحياتية للتلاميذ.

5- إعداد التلاميذ لمواجهة تحديات العصر.

6- تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين التلاميذ.

7- تنمية المسؤولية الاجتماعية للتلاميذ.

8- تعزيز احترام حقوق الآخرين.

9- تنمية القدرة على حل المشكلات.

10- تعزيز الالتزام بالقيم الأخلاقية.

: الأهداف العامة للتربية

الأهداف

الأهداف العامة للتربية



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة، وإعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.



تتمثل الأهداف العامة للتربية في إعداد الفرد إعداداً سليماً من الناحية الجسمية والنفسية والاجتماعية والدينية، وإكسابه المهارات اللازمة للحياة، وتنشئة الفرد تنشئة سليمة، وإكسابه القيم والمبادئ الحميدة.

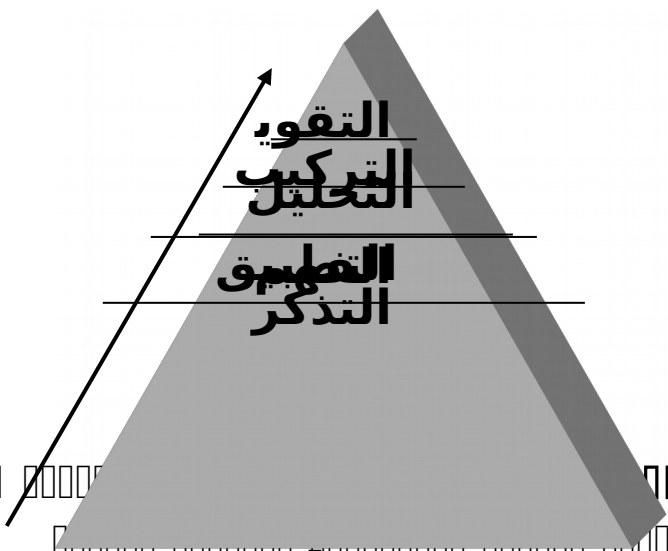
: الأهداف العامة للتربية¹

1 . استغدت في بيان مجالات الأهداف ومستوياتها كثيراً من مذكرة الدكتورة فوزية أبالخير في طرق تدريس اللغة العربية ، ومن كتاب دليل المعلم لمحمد مرزوق .

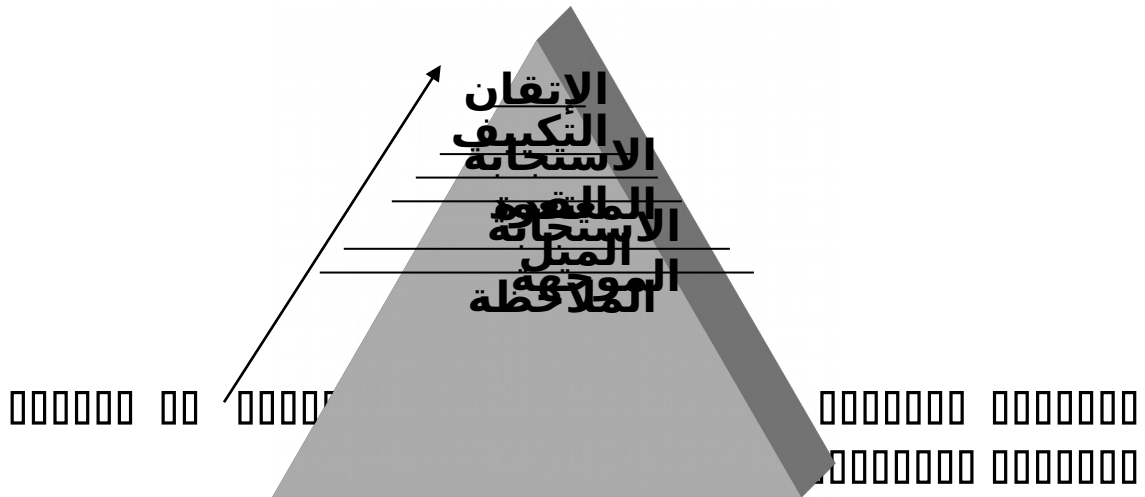
المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها.

المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها.

المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها.



المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يسهل على المتعلم الوصول إلى المعرفة، وليس من يملأه بها. المعلم هو من يوجه المتعلم نحو المعرفة، وليس من يملأه بها.



الملاحظة : الإجابة : التكيف : الإتقان

الإتقان : التكيف : الإجابة : الملاحظة

الإتقان : التكيف : الإجابة : الملاحظة

الإتقان : التكيف : الإجابة : الملاحظة

-
-
-

: : :

.

: : :

.

-

: : :

.

: : :

: : :

-
-
-

: : :

.

: : :

-
-
-

: : :

... ..
... ..

:

... ..
... ..
... ..
... ..

:

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

:

... ..
... ..
... ..

:

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

:

بالتالي يمكن القول ان التعليم هو عملية تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .
وهذا يعني ان التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات بل هو عملية شاملة تهدف الى تطوير الشخصية المتكاملة للمتعلمين .
وهذا يتطلب من المعلمين ان يكونوا قادرين على توظيف استراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات المتعلمين .

وهذا يعني ان التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات بل هو عملية شاملة تهدف الى تطوير الشخصية المتكاملة للمتعلمين .
وهذا يتطلب من المعلمين ان يكونوا قادرين على توظيف استراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات المتعلمين .
(ان التعليم هو عملية تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .)
: التعليم : هو

هو العملية التي تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .
وهذا يعني ان التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات بل هو عملية شاملة تهدف الى تطوير الشخصية المتكاملة للمتعلمين .
وهذا يتطلب من المعلمين ان يكونوا قادرين على توظيف استراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات المتعلمين .
: التعليم : هو . التعليم هو عملية تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .
: التعليم : هو . التعليم هو عملية تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .
: التعليم : هو . التعليم هو عملية تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .

بالتالي يمكن القول ان التعليم هو عملية تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .
وهذا يعني ان التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات بل هو عملية شاملة تهدف الى تطوير الشخصية المتكاملة للمتعلمين .
وهذا يتطلب من المعلمين ان يكونوا قادرين على توظيف استراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات المتعلمين .

وهذا يعني ان التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات بل هو عملية شاملة تهدف الى تطوير الشخصية المتكاملة للمتعلمين .
وهذا يتطلب من المعلمين ان يكونوا قادرين على توظيف استراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات المتعلمين .
: التعليم : هو

: التعليم : هو
هو العملية التي تهدف الى تنمية القدرات العقلية والجسدية والوجدانية للمتعلمين من خلال تفاعلهم مع البيئة المحيطة بهم .
وهذا يعني ان التعليم ليس مجرد نقل للمعلومات بل هو عملية شاملة تهدف الى تطوير الشخصية المتكاملة للمتعلمين .
وهذا يتطلب من المعلمين ان يكونوا قادرين على توظيف استراتيجيات تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات المتعلمين .
: التعليم : هو

بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

الاجابة : 10% : 10%

في البداية كان عدد السكان 1000000 ، وبعد 10 سنوات أصبح عدد السكان 1100000 ، بالتالي فإن نسبة التغير في عدد السكان هي 10% .

... ..

: 000000

... ..

: 0000000000 00000000 000000 000000

... ..

: 00000000 0000000000 00000
+ ... + ... + ... (...)

... ..
: ... (...)
... = ... + ... + ... + ...

= ... + ... + ... + ... + ...
+ ... + ... + ... + ... + ... = ...

: 0000 00000000 000000 000000 000000

... ..
... : ...
... ..

١٠. **مبدأ المساواة** : مبدأ المساواة هو مبدأ أساسي في القانون الإداري، يقضي بعدم التمييز بين المواطنين في المعاملة من قبل الإدارة، إلا لوجود أسباب موضوعية تبرر هذا التمييز. وهذا المبدأ يتفرع إلى مبدأي المساواة في الحقوق والمساواة في الواجبات. فالمواطنون يجب أن يعاملوا على قدم المساواة في الحقوق والواجبات، ولا يجوز أن يعاملوا على غير ذلك إلا في الحالات التي يحددها القانون. (مبدأ المساواة في الحقوق والمساواة في الواجبات)

١١. **مبدأ المشورية** : مبدأ المشورية هو مبدأ أساسي في القانون الإداري، يقضي بأن تصرفات الإدارة يجب أن تكون مبنية على أساس القانون، ولا يجوز أن تصدر من الإدارة تصرفات تعسفية أو تعبدية. وهذا المبدأ يتفرع إلى مبدأي المشورية في الشكل والموضوع. فالمشورية في الشكل تعني أن تصرفات الإدارة يجب أن تكون مبنية على أساس القانون، والمشورية في الموضوع تعني أن تصرفات الإدارة يجب أن تكون مبنية على أساس العدالة والنسب. (مبدأ المشورية في الشكل والموضوع)

١٢. **مبدأ الطعن** : مبدأ الطعن هو مبدأ أساسي في القانون الإداري، يقضي بأن للمواطن الحق في الطعن في تصرفات الإدارة التي تضر بحقوقه. وهذا المبدأ يتفرع إلى مبدأي الطعن في الشكل والموضوع. فالطعن في الشكل هو الطعن في الإجراءات المتبعة في إصدار التصرف، والطعن في الموضوع هو الطعن في مضمون التصرف نفسه. (مبدأ الطعن في الشكل والموضوع)

... .. .

... .. .

... .. .

:

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

-
-
- (... ..)
-

الهدف - الوسائل - الممارسات - التقييم - 1الهدف - الوسائل - الممارسات - التقييم .

: **الهدف والوسائل**

الهدف - الوسائل - الممارسات - التقييم - 1الهدف - الوسائل - الممارسات - التقييم .

الهدف : الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس .

الوسائل : الوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .

الهدف والوسائل هما الجانبان الرئيسيان للتدريس ، والهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس ، والوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .
(الوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف)
الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس ، والوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .
الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس ، والوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .
الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس ، والوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .
الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس ، والوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .

: **الهدف والوسائل**

الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس .

. الهدف هو النتيجة التي يسعى المعلم الى تحقيقها من خلال التدريس .

. الوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .

. الوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .

. الوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .

. الوسائل هي الطرق والامثلة التي يستخدمها المعلم لتحقيق الهدف .

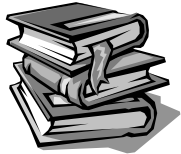
: **الهدف والوسائل**

: **الهدف والوسائل**

¹ . لاحظي أن بعض الأفعال في هذا المجال لا يمكن قياسها مثل تحب ، تعظم لهذا عند استعمالها في الهدف لابد أن تتبع بشرط تنفيذ يجعل الهدف قابلاً للقياس أو يطلب إظهار الحب بطريقة تقاس، مثل : أن تظهر التلميذة حبها للنبي من خلال كلمة تلقيها أمام زميلاتها .

- **تتمثل أهداف التعليم في:**
 - **التربية:** تنشئة الفرد على القيم والمبادئ الإسلامية والوطنية والبيئية...
 - **التعليم:** تزويد الفرد بالمعرفة والمهارات التي تمكنه من التكيف مع متطلبات الحياة.
 - **التدريب:** إعداد الفرد للوظائف والمهن المختلفة.
 - **التأهيل:** إعداد الفرد للدراسة الجامعية والبحث العلمي.
- **أهمية التعليم في الإسلام:**
 - **التعليم واجب على كل مسلم:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ كَفَرَ بِيَوْمِ الدِّينِ لَمْ يَكُنْ يَكْفُرْ بِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ عَمَلِهِ إِلاَّ بِمَا عَمِلَ مِنْ عِلْمٍ»**.
 - **التعليم طريق إلى الجنة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
 - **التعليم يرفع شأن الفرد:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الأمة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الدولة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الفرد:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الأمة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الدولة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الفرد:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الأمة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الدولة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الفرد:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الأمة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الدولة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الفرد:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الأمة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.
- **التعليم يرفع شأن الدولة:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **«مَنْ عَمِلَ عَمَلًا مِثَّ حَبَّةِ خَمْبٍ مِنْ عِلْمٍ أَوْ تَعَلُّمٍ أَجَّرْتُهُ»**.

التحضير الجيد يستحق ما يبدل في سبيله من جهد فهو



أهداف التحضير الجيد :

التحضير الجيد هو عملية منظمة تهدف إلى إعداد الطالب ذهنياً وعاطفياً للمادة التي سيعلمها، مما يساهم في تحسين فهمه واستيعابه للمفاهيم الجديدة، وتقليل التوتر والقلق المرتبطين بالامتحانات. كما يساهم في تنمية مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات، وتعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التركيز والانتباه.

أهداف التحضير الجيد :

- فهم المادة العلمية وفهم المفاهيم الأساسية.
- تنظيم الوقت وإدارة المهام.
- تطوير مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات.
- تعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التركيز والانتباه.
- تحسين الأداء في الامتحانات.

أهداف التحضير الجيد :



..... :
 :

..... :
 :
 :
 :
 :
 :
 :
 :
 :
 :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... :
 :
 :
 :

المادة الأولى

المادة الأولى من قانون تنظيم العمل الإداري والمالي في المؤسسات العمومية، والتي تم تعديلها من قبل المرسوم رقم 191/2011 المؤرخ في 2011/07/20، والتي تنص على أن:

المادة الأولى:

المادة الأولى من القانون المذكور أعلاه، والتي تنص على أن:

المادة الأولى:

المادة الأولى:

المادة الأولى من القانون المذكور أعلاه، والتي تنص على أن:

المادة الأولى من القانون المذكور أعلاه، والتي تنص على أن:

... 1.

...

... : ...

... : ...

...

¹ . انظري أساليب تدريس التربية الإسلامية ليووسف الحمادي ص 175 .

١٠. **الخطوات الأساسية للكتابة:** الخطوات الأساسية للكتابة هي: التخطيط، الكتابة، المراجعة، والتحرير. التخطيط هو الخطوة الأولى، حيث يحدد الكاتب الموضوع، الغرض، والجمهور المستهدف. الكتابة هي الخطوة الثانية، حيث يكتب الكاتب النص بناءً على الخطة. المراجعة هي الخطوة الثالثة، حيث يقرأ الكاتب النص ويصحح الأخطاء. التحرير هي الخطوة الأخيرة، حيث يراجع الكاتب النص ويحذف الأجزاء الزائدة.

١١. **أهمية التخطيط في الكتابة:** التخطيط هو الخطوة الأولى في الكتابة، وهو مهم جداً لأنه يساعد الكاتب على تنظيم أفكاره، وتحديد الموضوع، والغرض، والجمهور المستهدف. التخطيط يساعد أيضاً على تجنب التكرار، والكتابة غير المترابطة، والكتابة التي لا تركز على الموضوع.

١٢. **أهمية المراجعة في الكتابة:** المراجعة هي الخطوة الثالثة في الكتابة، وهي مهمة جداً لأنها تساعد الكاتب على تصحيح الأخطاء، وتحسين النص، وإزالة الأجزاء الزائدة. المراجعة تساعد أيضاً على التأكد من أن النص مترابط، وواضح، ومثير للاهتمام.

١٣. **أهمية التحرير في الكتابة:** التحرير هي الخطوة الأخيرة في الكتابة، وهي مهمة جداً لأنها تساعد الكاتب على تحسين النص، وإزالة الأجزاء الزائدة، والتأكد من أن النص مترابط، وواضح، ومثير للاهتمام. التحرير يساعد أيضاً على التأكد من أن النص يركز على الموضوع، وأنه مكتوب بلغة سليمة.

- (١٤) الخطوات الأساسية للكتابة هي: التخطيط، الكتابة، المراجعة، والتحرير.
- التخطيط هو الخطوة الأولى، حيث يحدد الكاتب الموضوع، الغرض، والجمهور المستهدف.
- الكتابة هي الخطوة الثانية، حيث يكتب الكاتب النص بناءً على الخطة.
- المراجعة هي الخطوة الثالثة، حيث يقرأ الكاتب النص ويصحح الأخطاء.
- التحرير هي الخطوة الأخيرة، حيث يراجع الكاتب النص ويحذف الأجزاء الزائدة.

١٥. **أهمية التخطيط في الكتابة:** التخطيط هو الخطوة الأولى في الكتابة، وهو مهم جداً لأنه يساعد الكاتب على تنظيم أفكاره، وتحديد الموضوع، والغرض، والجمهور المستهدف. التخطيط يساعد أيضاً على تجنب التكرار، والكتابة غير المترابطة، والكتابة التي لا تركز على الموضوع.

الأسئلة التي يمكن استخدامها في المواقف المختلفة هي:

- الأسئلة التي تتطلب إجابة قصيرة.
- الأسئلة التي تتطلب إجابة طويلة.
- الأسئلة التي تتطلب إجابة مختصرة.
- الأسئلة التي تتطلب إجابة مفصلة.

فيما يلي بعض الأمثلة على الأسئلة التي يمكن استخدامها في المواقف المختلفة:

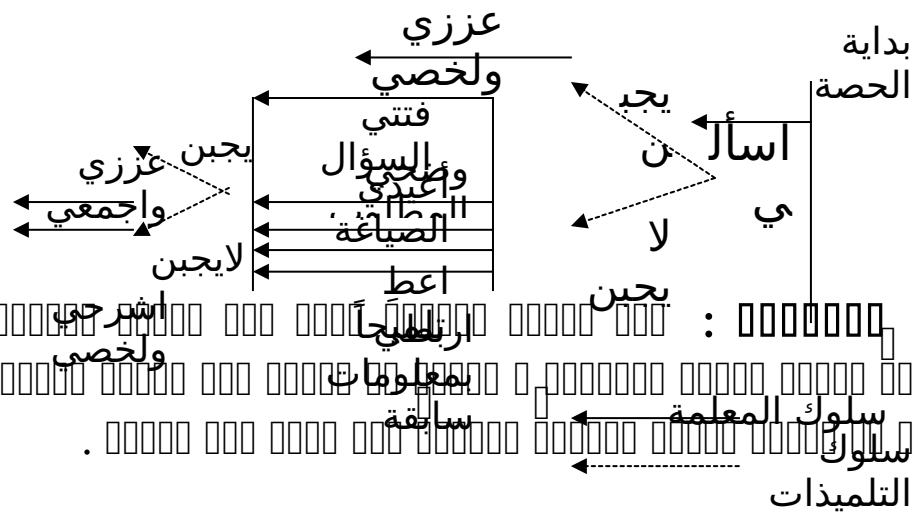
1. **أسئلة تقييمية:** تهدف إلى تقييم مدى فهم الطالب للموضوع.

2. **أسئلة تحليلية:** تهدف إلى تحليل المشكلة وتحديد الأسباب والنتائج.

3. **أسئلة تطبيقية:** تهدف إلى تطبيق المعرفة في مواقف جديدة.

4. **أسئلة تقييمية ذاتية:** تهدف إلى تقييم أداء الطالب نفسه.

5. **أسئلة تقييمية متبادلة:** تهدف إلى تقييم أداء الطالب الآخر.



1. هذا الرسم مأخوذ ببعض التصرف عن كتاب التربية العملية الميدانية لمحمد حمدان .

المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها.

المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها.

الهدف : المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها. المعلمة هي التي تخطط للدرس وتنفذه وتقيمها.

ثانياً : مهارات إدارة الصف :

يتم تنفيذ الدرس في مواقف تعليمية داخل حجرة الصف خلال فترة زمنية محددة (45 دقيقة غالباً) ولكي تتحقق الأهداف الإجرائية الخاصة بالدرس وتسهم بدورها في تحقيق أهداف المقرر عموماً وأهداف المرحلة التعليمية ومن ثم الأهداف العامة للتربية الإسلامية ؛ لابد أن تُوظف خصائص المتعلمات في اختيار أنشطة مناسبة لأعمارهن وميولهن تسعى بها المعلمة إلى إشباع حاجاتهن واستثارة دافعياتهن لتحقيق تعلم فاعل تظهر فيه التلميذات مواهبهن المختلفة ، وتصلق فيه ملكاتهن العقلية المتنوعة في جو تعليمي اجتماعي تربوي دافئ ، ولكي تحقق المعلمة هذا الجو ينبغي التنبه لهذه المهارات التي بيانها ما يلي :

أ . مهارة ضبط الصف :

وتعني هذه المهارة إيجاد جواً اجتماعياً تفاعلياً يتم فيه الاتصال الفعال بين المعلمة والتلميذة والمحتوى العلمي في ضوء أهداف الموقف التعليمي المحددة .

وهذا الجو لا يوجد بشكل تلقائي دائماً بمجرد دخول المعلمة وتنفيذها لإجراءات الطرق المستخدمة في عرضها للدرس ، فالصفوف التي تدار بطريقة جيدة ويكون فيها الاتصال مستمراً بين المعلمة وجميع التلميذات فينشغل التلميذات جميعاً بأداء ما تتطلبه منهن الأنشطة التعليمية المتنوعة ؛ تنشأ لأن معلماتها يمتلكن صورة واضحة عن خصائص التلميذات ويتميزن بكفاءة علمية وقدرة اتصالية جيدة ومن هنا يمكننا القول إن :

الخلفية العلمية الواسعة والصحيحة + مراعاة خصائص

المتعلمات = ضبط صف طبيعي

حيث أن التلميذات إذا شعرن بسعة علم المعلمة وتفهمها لهن ينجذبن للدرس وينضبطن في الصف بشكل تلقائي ، بينما يسري الملل وتنصرف بعض التلميذات ذهنياً إذا كان الأمر على العكس من ذلك . ومن المعروف أن التلميذات مختلفات في الطباع وفي الخلفية البيئية التربوية ، وكذا المعلمات متفاوتات في الاستعدادات الشخصية ومهارات الاتصال والتعامل مع الناس بالإضافة إلى تفاوتهن في العلم والمهارات التدريسية ؛ ولهذا أصبحت مهارة ضبط الصف تحتاج إلى عناية خاصة وإجراءات متنوعة لتحقيق الجو المناسب للتعليم في حجرة الصف .

وتعرّف هذه المهارة بتعريفات عدة اخترنا منها التعريف التالي :

هي مجموعة من الإجراءات تستخدمها المعلمة داخل الصف لتنمية أنماط سلوكية جيدة لدى التلميذات وحذف أخرى سيئة ، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة وخلق جو اجتماعي

فعال منتج داخل الصف والمحافظة على استمراريته¹ .

ويتضح من هذا التعريف خطأ مفهوم ضبط الصف عند كثير من المعلمات الذي قوامه السيطرة على التلميذات وعدم السماح لهن بالحركة أو الكلام ، فالضبط الصفي التسلطي لا يخلق جواً اجتماعياً منتجاً كما أن كثيراً من الأنماط السلوكية الجيدة لا تجد فيه فرصة للنماء مثل : الجراءة الأدبية ، والتعبير عن الذات وغيرها . بينما بعضاً من الأنماط السيئة قد توجد مع القسوة والتسلط وأظهرها العناد ومحاولات الشغب أو الاتجاهات السلبية نحو التعلم ، فالضبط التربوي من قبل المعلمة ينتج انضباطاً حيويماً لدى التلميذات يحفظ لهن كراماتهن² .

إجراءات مقترحة لضبط الصف³ :

- ادخلي إلى صفك مباشرة مع بداية الحصة واحذري التأخير .
- تجولي بنظرك في أرجاء الصف مركزة النظر على المنشغلات عنك .
- احرصي على جذب انتباه التلميذات حتى لو اضطررت إلى أن تقفي صامتة برهة ولا تبدئي قبل أن يسود النظام في الصف .
- ألقى السلام بأشبهة واثبتني في مكان يراك فيه الجميع .
- قدمي لدرسك بشيء من الحماس .
- انظري إلى التلميذات أثناء حديثك .
- اشركي أكبر عدد من التلميذات معك مراعية الفروق الفردية بينهن .

¹ . اختار هذا التعريف مؤلفو كتاب مهارات التدريس ، انظري ص 306 .

² . راجعي كتاب الانضباط مع الكرامة من ترجمة مدارس الظهران .

³ . لمزيد من الإجراءات المقترحة اقرئي كتاب " كيف تواجه الطلبة في فصولهم ؟ " ترجمة إباد ملحم .

- نوعي في استخدام المثيرات ، فالعقل المجهد لا يستطيع التركيز .
 - تحركي حركة هادئة هادفة .
 - تحققي أن جميع التلميذات يسمعنك .
 - لا توجهي اهتماماً خاصاً لأي تلميذة في الصف .
 - لا تعطي انطباعاً بأنك عصبية ، متذمرة دائماً ، أو غير مكترثة بما يدور .
 - لا تتهكمي بالفصل ككل ، ولا بطالبة على وجه الخصوص .
 - نؤعي في طريقة كلامك ولا تتحدثي على وتيرة واحدة .
 - لا تنصرفي إلى كتابة الملخص السبوري بكليتك تاركة فرصة بلا عمل للتلميذات
 - لا تظهري بصورة غير منظمة ولو كنت كذلك بالفعل !
 - لا تركزي اهتمامك على الممتازات فقط أو المتطوعات للإجابة دائماً .
 - لا تعاملين كصديقات: فأنت تحبينهن ولكنك مربيتهن وهذا يتطلب تعامللاً خاصاً
- ومن هذه النصائح والإجراءات يتضح أن مهارة ضبط الصف وفن إدارته لها علاقة وثيقة بكل المهارات التدريسية التخطيطية والتنفيذية والتقويمية وعلى نجاح المعلمة فيها يعتمد نجاح التدريس ككل وهذا ما أكدته كثير من البحوث النفسية والتربوية التي أجريت على فاعلية التدريس فأثبتت وجود علاقات موجبة بين أساليب المعلمة في إدارة الصف وبين نتائج سلوكية مرغوب فيها لدى التلميذات بما في ذلك تحصيلهن واتجاهاتهن الدراسية¹.
- ب. مهارة الاستحواذ على انتباه التلميذات :**
- يُعد إتقان المعلمة لهذه المهارة من العوامل المهمة لنجاح الحصة الدراسية فبدونها تظهر المشكلات الصفية

¹ . انظري مهارات التدريس ص 306 .

بأنواعها ويسود الفصل كثير من الفوضى وبالتالي يصعب تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة والأهداف التربوية العامة . ونقترح على المعلمة لضمان انجذاب انتباه التلميذات نحوها مايلي :

- الاهتمام بالتخطيط للتمهيد في أول الحصة لأن تشويق التلميذات في البداية يسهل استمرارية انتباههن طيلة الحصة .
- الاهتمام بإعداد أنشطة تعليمية مناسبة لخصائص النمو العقلي للتلميذات وحاجاتهن .
- الاهتمام بأمثلة الربط بالواقع .
- تجنب الانقطاع لأي أمر ولو من أجل كتابة الملخص السبوري .
- إعطاء تنبيهات للتلميذة غير المنتبهة أحياناً باسمها أو بتنبيه عام .
- توزيع النظر على جميع التلميذات في الفصل .
- الاهتمام بدرجات الصوت واستخدام الصمت بمهارة .
- الاهتمام بالوسائل التعليمية والمعينات البصرية .
- الانتقال بين الصفوف أحياناً والاقتراب من الصفوف الخلفية .
- طلب بعض التلميذات بأسمائهن للإجابة على سؤال ما .
- مناقشة إجابات التلميذات بموضوعية ورحابة صدر .
- إشعار التلميذات بالحرص عليهن والرغبة في منفعتهن .
- إغلاق الدرس بتشويق لموضوعات المقرر الأخرى في حصص قادمة .

ومن المهم أن تنتبه المعلمة الراغبة في الاستحواذ على انتباه التلميذات إلى أن زمن ومدى الانتباه عند التلميذات يزيد كلما ازداد العمر ، فتستطيع معلمة المرحلة الثانوية أن تقدم إلقاءً إيمانياً شائقاً حول موضوع هام فترة نصف

الساعة متصلة أو أكثر ، بينما يفضل لمعلمة المرحلة المتوسطة ألا تتجاوز ربع الساعة ، والحد الأقصى لمعلمة المرحلة الابتدائية هو سبع دقائق فقط .
كما ينبغي أن تنتبه المعلمة لطبيعة منحنى الانتباه الذي يمكن تمثيله بالرسم الآتي¹ :



فتسعى لإيجاد المزيد من قمم الانتباه بتنويعها للمثيرات ، فيكون المنحنى عند التلميذات في حصتها هكذا :



ج. مهارة تنويع المثيرات : ويقصد بها أن تغير المعلمة من أفعالها وحركاتها وطرائق تدريسها، وذلك بهدف تنشيط التلميذات وضمان اندماجهن في الأنشطة كما أن ذلك يعطي فرصاً لمراعاة الفروق الفردية في الميول والقدرات بين التلميذات . والمثيرات في الحصة الدراسية كثيرة وقد تكون المعلمة نفسها مصدراً مثيراً لذا ينبغي أن تنتبه لحركتها فتكون حركة هادئة هادفة ، كما تراعي الحركات التعبيرية المختلفة على الوجه واليدين وتراعي التنويع في طبقات الصوت ونبراته بما يتناسب مع المعاني ، بل أن الصمت برهة قد يشكل مثيراً مهماً لجذب الانتباه . وكذا تنوع التفاعل فتارة يكون بينها وبين الطالبات وتارة مع إحداهن وتارة بين الطالبات بعضهن البعض . كما أن التنويع في استخدام الحواس يعتبر من المثيرات الجيدة لذا تستخدم المعلمة النابهة معينات بصرية ووسائل سمعية متنوعة .

¹ . راجعي للفائدة كتاب الإلقاء الناجح ترجمة جمالات هاشم . وكتاب التربية العملية الميدانية لمحمد حمدان الفصل العاشر .

د . مهارة حل المشكلات الصفية :

المشكلة الصفية تعني حدوث انقطاع في الاتصال بين المعلمة والتلميذة والمحتوى التعليمي ، وغالباً ما تكون سلوكاً يصدر من التلميذة يتعارض مع أهداف المعلمة التعليمية ويؤدي إلى تعطيل تعلم التلميذة أو التلميذات جميعاً أو تشتيت انتباههن¹ . ومن هنا فإن حدوث مشكلة صفية يعني خللاً في ضبط الصف ينبغي على المعلمة المسارعة بحلها لتحافظ على انضباط صفها ، وتنمي مهارتها في الإدارة الصفية ، ولتحقق الأهداف التعليمية والتربوية. وهذا المعنى للمشكلة الصفية (الانقطاع) هو المراد هنا في مهارة حل المشكلات فأي تصرف لا يؤدي إلى الانقطاع من قبل التلميذات لا يمثل مشكلة ينبغي حلها فمثلاً : قيام تلميذة من مكانها لتأخذ قلماً من زميلتها دون استئذان لا يمثل مشكلة . وكلام طالبتين مع بعضهما تعليقاً على مثال ذكرته المعلمة (كلاماً محدوداً) لا يمثل مشكلة مادام سريعاً ومؤقتاً ، فلا ينبغي على المعلمة أن تتوقع أن يسود الصمت المطبق على قاعة الصف لأن ذلك يعني خمود النشاط أو توتر النفسيات أو الخوف من المعلمة . وعلى هذا فقد يكون الفصل هادئاً والتلميذات في أماكنهن ويكون الفصل غير منضبط بالمعنى العلمي لضبط الصف وتكون هناك مشكلات صفية بالمعنى العلمي للمشكلة الصفية، بينما قد يكون في الفصل ضوضاء ناتجة عن مشاور التلميذات في حل سؤال أو مناقشة جماعية مع المعلمة حول محور من محاور المحتوى التعليمي ولا يقدح هذا في كون الفصل منضبطاً والمعلمة ذات فن في إدارتها للصف .

والخلاصة أن نوع النشاط السائد في الفصل ونوع الطريقة التدريسية المستخدمة في فترة زمنية معينة هو الذي يحدد مستوى الضوضاء المسموح به على أن يكون ذلك بتخطيط المعلمة وموافقتها لا أن تكون مغلوبة على أمرها تصرخ

¹ . انظري الانضباط التعاوني ص 19 .

أحياناً وتتوعد وتهدد وتسكت على مريض عندما لا يستجيب لها!

أسباب المشكلات الصفية : تحدث المشكلات الصفية لأسباب بعضها من المعلمة وبعضها من التلميذات ؛ فالمعلمة ضعيفة القدرات ، منخفضة الصوت ؛ سهلة الاستثارة . وكذا القاسية المتجبرة والعصية المزاجية . تتسبب في حدوث مشكلات متعددة بين تلميذات الصف . كما أن التلميذة العنيدة أو المظلومة أو المحبطة أو سريعة الملل تلجأ إلى أنماط سلوكية غير سوية تؤدي إلى حدوث مشكلات صفية متنوعة .

وتنقسم المشكلات الصفية إلى : مشكلات فردية ومشكلات جماعية ، على المعلمة التفريق بينها لتستطيع تفهمها وحلها ، وقد تتداخل فيما بينها أحياناً . وفيما يلي بيانها :

المشكلات الفردية :

كلما كانت المعلمة قوية في مادتها العلمية تلبى حاجات التلميذات بطرائقها المختلفة كانت الحصص الدراسية خالية من المشكلات ، بل تتحول عملية التعليم إلى متعة تشعر بها التلميذات والمعلمة على حد سواء . إلا أنه قد يوجد بعض التلميذات ذوات الاحتياجات الخاصة كالراغبات في جذب الأنظار أو المحبطات أو السلبيات مما ينتج مشكلات صفية فردية قد تتطور إلى مشكلات جماعية إذا لم تنل عناية المعلمة ، ويمكن أن تصنف الأنماط السلوكية التي تحدث في الحصص إلى الأشكال التالية التي يطلق عليها بعض التربويين " الأهداف الأربعة للسلوك غير المقبول " :

1. **أنماط سلوكية لجذب الانتباه .** حيث تلجأ بعض التلميذات إلى اختيار سلوك غير مقبول لتحظى بمزيد من الاهتمام فهي تريد أن تكون مركزاً لاهتمام المعلمة أو زميلاتها طيلة الوقت . وقد يظهر هذا النمط في كثرة حركة أو في سلبية متعمدة . ومن أمثلته : تشاغل التلميذة بشعرها أو تصفيفه ، أو اللعب بشعر زميلتها في المقعد

الأمامي ، أو شيء من التعليقات كلامياً أو بتمرير قصاصات بينها وبين زميلاتها ، أو الدخول متأخرة للحصة والمشى مع ذلك بتباطؤ ، أو إصدار أصوات منغمة كما في طلب الإجابة (أنا يا أبله أبله بلا بلااااا) .

2. **أنماط سلوكية لغرض إثبات القوة** . حيث تلجأ بعض التلميذات إلى اختيار السلوك غير المقبول سعياً وراء القوة فهي تريد أن تثبت للمعلمة أو الزميلات قدرتها على التصرف كما تريد هي لا كما تريد المعلمة أو الصف أو المدرسة بأكملها ، وقد يظهر هذا النمط في شكل تمرد التلميذة إزاء ما تطلبه المعلمة ، إظهار عدم المبالاة والخمول ، العناد وعدم التجاوب ، المجادلة بما قد يضيع وقت الحصة .

3 . **أنماط سلوكية تهدف إلى الانتقام** . ويظهر في سلوك بعض التلميذات انتقاماً لأذى تعرضن له سواء كان ذلك حقيقياً أم متوهماً . ومن السلوكيات الدالة على هذا النمط : الاستهزاء بالزميلات أو بعضهن أو بالمعلمة . إتلاف بعض دفاتر الزميلات أو ممتلكات المدرسة ، إثارة شغب مقصود أمام المشرفة التربوية . إثارة غضب المعلمة بأساليب شتى ، محاولة التمحك في الأسئلة وطلب التوضيح لتعجيز المعلمة .

4 . **أنماط سلوكية لغرض إظهار عدم الكفاءة** . وغالباً تصدر السلوكيات الدالة على هذا النمط من تلميذة محبطة تعودت على الإخفاق كثيراً ، كما تعودت على كثرة التوبيخ واللوم فلم تعد تبالي به مع شعورها الداخلي بالعجز والفشل فهي تقصد إظهار عدم الكفاءة حتى ولو كانت قادرة أحياناً ؛ رغبة في الانسحاب من ساحة التوجيهات التربوية والتعليقات فتركها المعلمة وشأنها ولا تشركها ومن ثم تضمن عدم تعرضها لمواقف فشل مرة أخرى فلا توبخ ولا تلام . وسلوك التلميذة التي تهدف لهذا واضح في الحصص الدراسية مثل : العزوف عن المشاركة في الأنشطة ، والوقوف بسلبية ولو كان السؤال بدهياً ، تعمد

تقديم إجابات بعيدة ، التعلل بالنعاس أو الصداع أو المرض والإطراق على المكتب أكثر زمن الحصّة¹ .
ولا يعني هذا التصنيف أن هذه الأهداف الأربعة هي فقط وراء كل سلوك غير مقبول من التلميذات ، ولكنه يساعد المعلمة في تفهم كثير من الأنماط السلوكية في الحصّة والذي ينبغي للمعلمة أن تتبين المشكلة الصفية التي تواجهها وتحاول فهم نفسية التلميذة وإشباع حاجاتها بحكمة لإنجاح العملية التعليمية فالتصرف مع طالبة سلوكها يهدف لجذب الانتباه غير التصرف مع من تريد إظهار القوة² .

المشكلات الجماعية :

قد تنشأ المشكلات الجماعية من مشكلة فردية كملل طالبة وانصرافها الذهني عن الدرس ، أو سلوك متحدي من طالبة تهدف إلى إظهار القوة ، ثم تصبح مشكلة جماعية عندما تحاول التلميذة محادثة التلميذات بجانبها أو إثارة نكتة ونحو هذا ، أو عندما لا تحسن المعلمة التعامل مع المشكلة الفردية وحلها .

ومن أمثلة المشكلات الجماعية النفور من المعلمة الجديدة ، أو الاستجابة السريعة بشكل جماعي للمثيرات الخارجية أو المشتتات ، أو تحزب التلميذات في الفصل لمجموعات متنافرة .

أساليب حل المشكلات الصفية :

إذا كان تخطيط المعلمة لدرسها وأنشطتها التعليمية تخطيطاً جيداً يناسب خصائص المتعلمات ، وكانت متبعة لإجراءات ضبط الصف المقترحة فإنها غالباً ما تكون قد اتخذت تدابير وقائية لمنع حدوث مشكلات صفية في حصتها ، كما أن ملاحظة المعلمة لطالباتها أثناء الدرس

¹ . انظري الانضباط التعاوني ص 19 - 20 .

² . راجعي فئات التلميذات وكيفية التعامل معهن التي سبق ذكرها في مهارة تحليل خصائص المتعلمات ، وسيأتي عند الحديث عن أساليب حل المشكلات مزيد تفصيل . كما أوصيك بكتاب مهارات التدريس لجابر عبد الحميد جابر ص 356 وما بعدها . وستجدين متعة وفائدة في كتاب الانضباط التعاوني الذي يزخر بأمثلة واقعية وخبرات تربوية لتعاملات صحيحة مع هذه الأنماط المختلفة تساعدك على فهم دوافع التلميذات وتحليل المشكلات .

وحرصها على الاتصال العيني (البصري) معهن يعينها على اكتشاف المشكلة - إن وجدت - في بداية حدوثها ومن ثم تصنيفها والتصرف التربوي الهادئ حيالها . أما المعلمة ذات الملاحظة الضعيفة التي قد ينحصر تركيزها في الحصة على المعلومات التي تحاول استحضارها ، والأمثلة التي تريد ضربها ولا تنتبه أو تنتبه ولا تظهر اهتماماً بتلميذة دخلت متأخرة ، وأخرى مطرقة على مكتبها ، وثالثة تسرح في خيالاتها ، وأخريات متشاغلات بقصاصة يتبادلنها ، مثل هذه المعلمة لا يتوقع منها أن تقدم حلولاً ناجحة فيما بعد لأنها ستكون قد غضبت غضباً شديداً من تفاقم المشكلة لدى التلميذات وعدم تقديرهن لها ومن ثم ستصرخ فجأة موبخة صارخة ، أو ترمي بـ (طبشورتها) على إحداهن وتنطلق خارج الصف وهي تردد : " لن أشرح هذا المدرس ثانية وأنتن مطالبات به في الاختبار " !

ويصنف بعض التربويين أساليب حل المشكلات إلى ثلاثة ، بيانها ما يلي :

أولاً : الطريقة العقابية التهديدية : وهي طريقة تستخدم العقاب كوسيلة لردع التلميذة ورجوعها عن سلوكها غير المقبول ، وتأخذ هذه الطريقة صوراً مختلفة منها : زجر التلميذة وتوبيخها على عملها . إيقافها بطريقة محددة زمنياً معيناً ، إجبارها على الاعتذار أما الزميلات ، تكليفها بكتابة الدرس أو عبارة عدد من المرات ، طردها خارج الصف .

ثانياً : طريقة التجاهل والتوزيع : وهي طريقة تعتمد فيها المعلمة إلى تجاهل السلوك غير المقبول أو توزيع جهد التلميذة المشاغبة أو اهتمامها إلى شيء آخر ، ومن هذا : التغاضي عن بعض التصرفات السيئة . تجاهل التلميذات المشاغبات وعدم إشراكهن في الأنشطة التي يتوقع أنهن يفرحن بالمشاركة فيها ، تفريق التلميذات المعنيات وتوزيعهن في أنحاء الصف ، شغل التلميذات المعنيات بما يجذب انتباههن ويشغلهن عما كن فيه .

ثالثاً : **طريقة الضغط والسيطرة** : وهي طريقة تتسم بضغط المعلمة على التلميذات المشاغبات عن طريق سلطتها أو سلطة تخافها التلميذات مثل : إنقاص درجات التلميذة ، استدعاء أم التلميذة أو إرسال خطاب لها ، إرسالها إلى المديرية وإجبارها على كتابة تعهد بعدم العودة لسلوكها .

ومن الملاحظ أن هذه الأساليب الثلاثة قد تكون نافعة أحياناً في بعض صورها ، وقد تكون متعارضة مع المبادئ التربوية الحديثة والصحيحة التي تهتم باتجاهات التلميذات نحو التعلم وتدعو إلى الجمع بين الانضباط والكرامة والاحترام الذي ينتج الجو الاجتماعي الفعال المنتج داخل الصف ويحافظ على دفاء العلاقات الإنسانية فيه بين التلميذات وبينهن وبين المعلمة . ولهذا فعلى المعلمة قبل أن تلجأ إلى الأساليب العقابية والضغط أن تأخذ بالأسباب الوقائية ؛ فكثير من هذه الأساليب قد يكون له نتائج وقتية ولكنه لايقدم حلولاً تربوية لأصل المشكلة ؛ فقد ينتج خضوع ظاهري من التلميذات مع مزيد من الإحباط والحقد الكامن وكراهية التعلم . كما ينبغي للمعلمة أن تقف عند حدوث المشكلة وقفة تربوية حازمة عادلة لهذا يوصي بعض المربين بوصايا عامة لعلاج المشكلات قد لا تدخل تحت أحد هذه الأساليب الثلاثة ومن هذه الوصايا :

- اسألني نفسك هل سبب المشكلة طريقتي التدريسية أو تحضيرتي الضعيف .
- لا ترفعي صوتك أو تظهرني غضباً لذاتك عند لوم التلميذة أو توبيخها .
- لا تنظري إلى سلوك التلميذة على أنه إهانة موجهة لشخصك .
- تأكدي قبل أن تعاقبي التلميذة من أنها مذنبية بالفعل .
- لا تلجئي إلى معاقبة الصف بأكمله أبداً .

- لا يكن العقاب عدم شرح المدرس وخروجك من الحصة فهو دليل ضعف .
- كوني حازمة ومنصفة في تعاملك مع التلميذات في المشكلة .
- ذكري التلميذات بالقوانين والقواعد التي اتفقت معهن عليها مسبقاً .
- اجعلي العقوبة بناءة ترمي إلى الإصلاح لا إلى خلق توتر نفسي لدى التلميذات .
- تذكري أن الثناء أكثر فائدة من التوبيخ .
- أخبري تلميذاتك عن توقعاتك الإيجابية منهن فهي تربية إيجابية ووقائية جيدة .
- اجعلي العقوبة مناسبة للسلوك الذي قامت به التلميذة مع مراعاة الظروف التي حملتها عليه ¹.



ثالثاً : مهارة استخدام ²الوسائل التعليمية :

وهي المهارة الثالثة من مهارات التنفيذ ، وهي مهارة لازمة للمعلمة لضمان تحقيق أهداف المدرس ، حيث أن التعلم يتم باستخدام المتعلم لنوافذ المعرفة (حواسه المتنوعة) وكلما اشتركت أكثر من حاسة كان التعلم أوقع

¹ . راجعي مهارات التدريس ص 367 ، ودليل المعلم ص 121 ، تربية المراهق في الإسلام لخولة درويش ومحمد الناصر ص 71 .

² . تفصيل الحديث عن مهارة إعداد الوسائل التعليمية وأنواع الوسائل التعليمية مجاله الكتب المؤلفة في الوسائل التعليمية التي تشرح الأسس النظرية لاختيار الوسائل وطرائق إعدادها وكيفية تشغيل الأجهزة المختلفة والذي نورد هنا مهارة الاستخدام لها في حجرة الصف فقط .

وأثره أثبت ، فتعلم التلميذة عن طريق كلمات تسمعها بأذنها فقط أثره أضعف من تعلم يشترك فيه القلب في السماع مع الأذن، وإذا اشتركت العين كان أكثر نفعاً وثباتاً وهكذا . ويمكننا أن نعرف الوسيلة التعليمية بأنها: **كل ما تستعين به المعلمة في تبسيطها لمعارف الدرس وإيصالها للقيم والاتجاهات للتلميذات أو إكسابهن للمهارات المختلفة** . والفرق بين الوسيلة والطريقة هنا في حقل طرق التدريس أن الوسيلة هي أداة مساعدة يمكن أن تستخدم مع أي طريقة من الطرق التدريسية المعروفة .

أهمية الوسائل التعليمية :

يمكن تلخيص أهم الفوائد من استخدام الوسائل التعليمية فيما يلي :

1. تجذب انتباه التلميذات وتشوقهن للدرس .
2. تساعد في تثبيت المعلومات .
3. تساعد على استثارة فاعلية التلميذات في الحصة .
4. تعمل على تخطي حدود الزمان والمكان .
5. تضع التلميذة في خبرة واقعية حسية .
6. تقلل الجهد على المعلمة . وتوضح المعلومة للطالبة .
7. توفر كثير من زمن الحصة .
8. تساعد في التعامل مع الفروق الفردية .
9. تسهم في إيصال اتجاهات وقيم مرغوبة عبر ما يصاحبها من تعلم غير مباشر .

أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة في حصص التربية الإسلامية :

لوسائل التعليمية أنواع عديدة المستخدم منها فعلياً في حصص التربية الإسلامية : **السبورة ، اللوحة الفلينية ، الكتب ، الخبرة الحسية ، الصور ، المسجل الصوتي** . وأحياناً نادرة تستخدم بعض المعلمات جهاز عرض الشفافيات أو الشرائح أو الفيديو أو الكمبيوتر نظراً لعدم توفر هذه الأجهزة في أغلب المدارس ، وضعف

الإمكانات المادية الأخرى حيث الفصول الضيقة والأعداد الكبيرة وعدم توفر شاشة مناسبة وغيرها ، وعلى كل حال فالوسائل التعليمية التي تستخدم غالباً فيها كفاية لو أجادت المعلمة استخدامها . وفيما يلي عرض لأبرز الأخطاء التي تقع فيها المعلمات فينقصد من فاعلية الوسيلة التعليمية :

- عدم الاهتمام بنظافتها وترتيبها ، فتكون مكتظة بالمعلومات بطريقة تتداخل فيها الأسطر وتختلط الكلمات ، فتشوش تعلم التلميذات ، كما تعلمهن الفوضوي وعدم التنظيم بطريقة غير مباشرة .
 - وجود أخطاء إملائية أو نحوية ، أو أخطاء في الصياغة . تركز في أذهان التلميذات ودفاترهن ويتعلمنها بطريقة عملية .
- ويقع في هذا كثير من المعلمات عند استخدام السبورة .
واللوحة الفلينية .

- اهتمام المعلمة كلياً بالوسيلة والتوجه إليها مما يعطل اتصالها العيني بالتلميذات أو يوجد فرص انقطاع لتسلسل الأنشطة التعليمية مما يتيح الفرصة لحدوث مشكلات صفية .
- عدم استخدامها في الوقت المناسب .
- عدم وجود هدف واضح لاستخدام الوسيلة .
- أن تكون الوسائل المستخدمة في الحصة كثيرة تربك المعلمة وتشتت انتباه التلميذات
- ضعف الإعداد المسبق للوسيلة كأن يهمل ضبط الشريط على الآية المراد إسماعها للتلميذات . أو ضبط الفيلم على اللقطة المرادة . أو عدم إحضار مساحة وقلم مناسبين للسبورة .

أسس الاستخدام الجيد للوسائل :

سنعرض فيما يلي أهم القواعد المهمة لكل نوع على حدة من أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة غالباً في الحصص الدراسية :

- أولاً : **قواعد عامة لاستخدام السبورة :**
1. تقسيم السبورة إلى ثلاثة أقسام أو قسمين على حسب حجمها .
 2. تنظيف جيداً من كل ما ليس له علاقة بالدرس .
 3. تكتب البسمة في وسط السبورة ، تحتها المادة والموضوع ، ويكتب التاريخ والحصّة في الجانب الأيمن .
 4. يخصص الجزء الأيسر من السبورة للرسم التوضيحي .
 5. يراعى في الكتابة الخط المقروء الواضح الخالي من الأخطاء النحوية والإملائية .
 6. تكتب المعلومات مختصرة ، مركزة ، واضحة ، ملونة ؛ حتى لا تصبح السبورة مكتظة بالمعلومات مشوشة ، فالملخص السبوري وسيلة لإيضاح المعلومات ، ووسيلة كذلك لتعليم التلميذات على مهارات الاختصار والتلخيص وحسن الخط والترتيب .
 7. الملخص السبوري يستخلص من التلميذات ، ويدون مصاحباً لعرض الدرس .
 8. لا تقف المعلمة أمام السبورة لتتمكن التلميذات من المتابعة والكتابة ، كما لا تنهك في الكتابة بكليتها تاركة الفرصة للتلميذات لإثارة الفوضى .
 9. ركن التوضيح في السبورة ينبغي أن يكون نظيفاً وأن يكون ما يكتب فيه أو يرسم محققاً لهدف التوضيح ، فيمثل معينات بصرية لا مجرد "شخاميط" أو رسوم سيئة أو خطوط وأرقام وأسماء لا معنى لها .
 10. تجنب المسح باليد أو الإصبع لما له من آثار سيئة فمن ناحية صحية قد يسبب حساسية كما أنه دلالة على عدم الاهتمام بالنظافة الشخصية والترتيب .
 11. قراءة الملخص بعد كتابته للتأكد من صحة العبارات وسلامة الإملاء واللغة .

ثانياً : قواعد عامة لاستخدام اللوحة الفلينية :

تستخدم اللوحة الفلينية عادة إما لكتابة النصوص القرآنية والحديثية توفيراً للوقت وتوحيداً لمكان نظر التلميذات ، أو لرسم تخطيطي توضيحي لخطوات عبادة معينة كما في الحج مثلاً ومناسكه ، كما تستخدم للتطبيق عليها أحياناً وتقويم تعلم التلميذات فتكون لوحة فارغة تعلق عليها بواسطة "دبابيس الكبس" أوراق أو صور ويطلب من التلميذات الترتيب أو التصنيف أو التعليق أو الإجابة حسب التقويم المعد . وهي مفيدة جداً في هذا الباب مثيرة للحماس بين التلميذات في المراحل المختلفة . ومن أهم قواعد استخدامها :

- جمال اللوحة وترتيبها .
- حسن الخط ومناسبته من حيث الحجم بحيث يكون مقروءاً للتلميذات .
- وضعها في مكان متوسط تراه جميع التلميذات .
- تحقيقها للهدف وعدم تشويشها على التلميذات فاللوحة التي تكتب المعلمة على وجهها وظهرها وتظل منشغلة بها تقلبها أمام التلميذات تسيء لتعلم التلميذات أكثر مما تخدمه .

ثالثاً : قواعد عامة لاستخدام الكتب :

تستخدم المعلمة النابهة الكتب في تعليمها للتلميذات ؛ إما لغرض التبسيط والتوضيح فتلخص وتنقط للتلميذات كما في استخدامها للكتاب المدرسي ، أو لغرض التشجيع على الاطلاع وتوسيع المدارك وربط التلميذة بكتب التراث بالذات مع طالبات المرحلة الثانوية . ولكي يكون هذا الاستخدام مفيداً يراعى فيه :

- تخصيص زمن محدد له إذا كان المحتوى يتطلب ذلك (وجود كلمات تحتاج لشرح وتوضيح ، معلومة تحتاج تصحيح ، طبيعة المحتوى مدرج يحتاج لتصنيف وتنقيط ،

- (... ويكون ذلك في آخر الحصة غالباً حتى لا ينشغل التلميذات به بدافع الفضول.
- إشراك التلميذات في القراءة ومطالبتهن برفع الصوت أو قراءة المعلمة بصوت عالٍ.
 - عدم الانشغال عنهن بأمر آخر كأن تطلب المعلمة قراءة طالبة وتنصرف هي لإكمال الملخص السبوري .
 - التنبيه على التلميذات بالمتابعة بالنظر إن كان الكتاب في أيديهن جميعاً أو حسن الاستماع إن لم يكن .
 - ممارسة الأنشطة المحققة للهدف الذي من أجله استعمل الكتاب كلفت النظر إلى جملة ، أو السؤال عن معنى كلمة ، أو ضرب مثال على فكرة أو تلخيص مقطع على شكل نقاط .
 - التأكد من إغلاق الكتاب والانصراف للأنشطة المتبقية في زمن الحصة ؛ سواء كانت الغلق أو التقويم أو كتابة الملخص من قبل التلميذات أو تحديد التعيينات المنزلية .

رابعاً: قواعد عامة لاستخدام الخبرات الحسية :

- ويقصد بالخبرة الحسية تلك الوسيلة التي تعايشها التلميذة فتمارسها عملياً كقيامها بتغسيل دمية أو تكفينها ، أو أدائها للصلاة مأمومة مسبوقة لتعيش الخبرة وتؤديها فعلياً ، أو تلمسها بيدها وتتحسسها وتشمها ، كأن تحضر المعلمة معها الكافور أو الزعفران عند شرحها لدرس ذكرنا فيه . وهي الوسيلة المستخدمة دائماً مع طريقة البيان العملي . ومن قواعد استخدامها بنجاح :
- أن تكون الخبرة مشوّقة للتلميذات مناسبة لأعمارهن فمن غير المناسب إحضار ماء اختلط به زعفران فغير لونه ليراه التلميذات ويتذوقنه كخبرة حسية في درس أقسام الماء في المرحلة الثانوية بينما يكون وسيلة مناسبة لطالبات الابتدائية .
 - إعداد الأدوات المستخدمة والتأكد من إحضارها كلها (مثلاً لبيان الطريقة الصحيحة للوضوء بما تتضمنه من

- التأكيد على غسل الأعقاب ، والتدرب على عدم الإسراف في الماء تحتاح المعلمة إبريق ممتلئ بالماء ، "طست" مناسب للماء الزائد بعد الوضوء ، منشفة) .
- إتقان المعلمة للمهارة إن كانت هي التي ستطبقها ، وملاحظتها الدقيقة للأداء إن كانت التلميذة هي التي ستقوم بالأداء لضمان الإجابة والخلو من الخطأ .
- مراعاة تنفيذها في موقع تراه جميع التلميذات .
- عدم الاندماج كلياً من قبل المعلمة في التنفيذ أو الإشراف والغفلة عن متابعة باقي التلميذات ، فقد يتيح هذا فرصاً لحدوث مشكلات صفية .

خامساً : قواعد عامة لاستخدام الصور :

- قد تستخدم معلمة التربية الإسلامية الصور لتقريب بعيد ، أو تنمية اتجاهات أو تأكيد معلومات ، أو تدليل على واقع ، مثل استخدام صور للمشاعر المقدسة ، أو صور لنباتات مخدرة ، أو ويلات حرب ، أو آثار رذيلة ونحو هذا ، ولكي يكون استخدامها فاعلاً صحيحاً يراعى الآتي :
- أن تستخدم في الوقت المناسب وترفع من أيدي التلميذات بعد ذلك .
 - أن تكون مكبرة يراها الجميع أو تكون بعدد يكفي للتداول بين التلميذات صورة لكل أربعة طالبات مثلاً حتى لا يضيع الزمن في تداولها بينهن أو حرمان البعض من رؤيتها بدعوى ضيق الوقت .
 - أن يكون محتواها خادماً للهدف خالياً مما قد يجذب التلميذات ويصرفهن عن المراد .
 - أن لا يكون فيها ما يمنع النظر إليه شرعاً .

سادساً : قواعد عامة لاستخدام الشريط الصوتي :

- تستخدم معلمات التربية الإسلامية الشريط في التمهيد لبعض الدروس بغرض التشويق وجذب الانتباه ، أو للتدليل على جزئية خلال العرض . وتستخدمه بكثرة معلمات القرآن الكريم في حصص التلاوة والتجويد والحفظ . ومن

المهم تنبيه معلمة القرآن الكريم إلى أن إتقانها لتلاوة الكتاب العزيز وإجادتها لتجويده وإعطائها حروفه حقها ومستحقها مهم جداً لتعليم التلميذات وتدريبهن على ذلك فالقرآن كما يتلقى بالسماع يتلقى بالنظر إلى حركة الشفاه ، وتصل تربيته للقلوب مع مهارات التعبير في نبرة الصوت وحركة الوجه ومن هنا كان التعويل على الشريط الصوتي معطلاً لكثير من الفوائد ولا تنصح به معلمة القرآن **إلا إذا كانت غير مجيدة فستخذه ريثما تجيد** أو كان استخدامه في زمن يسير في الحصة من قبيل تنويع المثيرات . وحتى يحقق الشريط الصوتي أهدافه التعليمية يراعى عند استخدامه الآتي:

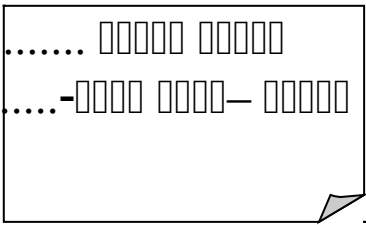
- اختيار القراءة المجودة الصحيحة في حالة كون مادة الشريط قرآنية حيث توجد تسجيلات كثيرة قد تكون مؤثرة ولكنها لا تراعى الأحكام التجويدية .
- ألا تكون القراءة متقطعة ببكاء من القارئ في الشريط لأن ذلك -بالتجربة- قد يثير استغراب التلميذات أو ضحك بعضهن لكون الاستماع دقائق لم يندمجن خلالها وجدانياً بحيث يستشعرن المعاني ويخشعن معها .
- الإعداد المسبق للمسجل ويفضل أن يجهز ببطاريات جديدة حتى لا يعرقل السلك طالبة أو يكون مصدر الكهرباء غير متناسب مع التيار المطلوب أو يكون بعيداً عن المعلمة ، كما يعد الشريط ويضبط على المقطع المراد .
- التأكد من وضوح الصوت بما يفهم منه المراد فالشريط المشوش أو المسجل في أماكن تكثر فيها الضوضاء لا يحقق هدفه ولو كان أصل مادته مناسباً .

١٠ . مبادئ أساسية للتعليم

الهدف من التعليم هو تنمية الفرد وتنمية المجتمع وتكوينه على العمل والابتكار والتفكير الناقد، وذلك من خلال توفير بيئة تعليمية مناسبة تحفز الطالب على التعلم الذاتي والتعاون مع الآخرين.

يتميز التعليم الناجح بالصفات التالية: ١- الاهتمام بالاحتياجات الشخصية للطلاب، ٢- التركيز على المهارات العملية، ٣- تشجيع الطلاب على التفكير النقدي، ٤- تعزيز العمل الجماعي، ٥- توفير بيئة تعليمية آمنة وداعمة.

- التعليم الناجح هو الذي يركز على تنمية المهارات العملية للطلاب.
- التعليم الناجح هو الذي يشجع الطلاب على التفكير النقدي والتعلم الذاتي.
- التعليم الناجح هو الذي يعزز العمل الجماعي والتعاون بين الطلاب.
- التعليم الناجح هو الذي يوفر بيئة تعليمية آمنة وداعمة للطلاب.
- التعليم الناجح هو الذي يهتم بالاحتياجات الشخصية للطلاب.
- التعليم الناجح هو الذي يركز على جودة التعليم وليس كمياته.
- التعليم الناجح هو الذي يحرص على تحديث المناهج والوسائل التعليمية.
- التعليم الناجح هو الذي يحرص على تدريب المعلمين وتأهيلهم.
- التعليم الناجح هو الذي يحرص على توفير البنية التحتية المناسبة للتعليم.
- التعليم الناجح هو الذي يحرص على تقييم أداء المعلمين والطلاب بشكل مستمر.



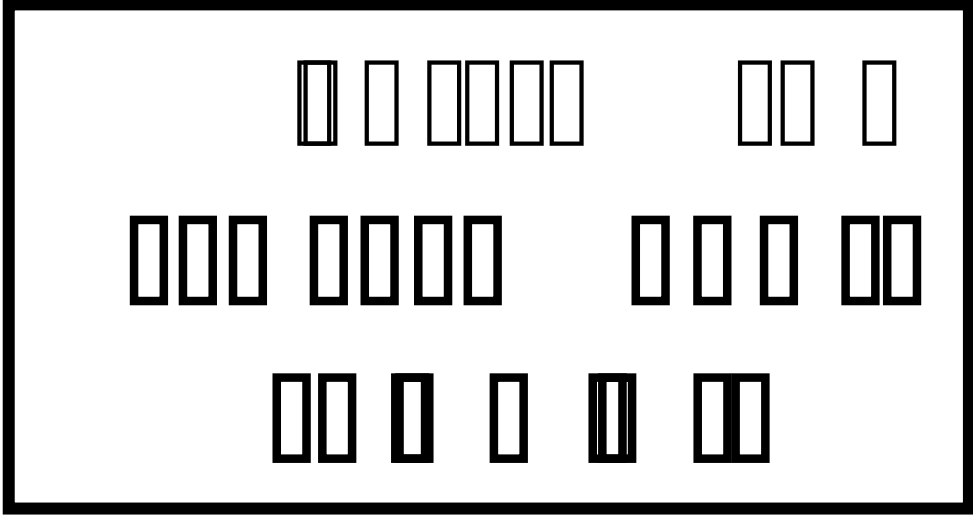
¹ للاستزادة راجعي دستور المعلمين ص 431 ، وكتاب استراتيجيات لتنشيط التعلم الصفي .

-

- "
 "
 "....."
-

.....

.....



م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 (م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا)
 . م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 . م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 . م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 . م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 . م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا
 . م د ي ن ا ل ا م د ي ن ا : م د ي ن ا

أولاً : طريقة تدريس القرآن الكريم :

يدرس القرآن الكريم في مدارس البنات في كافة سني الدراسة بين مقرر للتلاوة وآخر للحفظ ، ويزداد النص المقرر للتلاوة والحفظ في الحصة الواحدة حجماً كلما ازداد العمر ويزداد المطلوب من المعلمة تجاه ذلك من التدريب وبيان غزارة المعاني وجمال الأساليب . وتتلخص أهداف تدريس القرآن فيما يلي :

1. غرس محبة القرآن الكريم في نفوس التلميذات .
2. إطلاع التلميذات على المصدر الأول من مصادر التشريع الإسلامي .
3. تدريب التلميذات على التلاوة الصحيحة لكتاب الله .
4. إتاحة الفرصة للطالبة للفوز بحفظ شيء من القرآن بحسب ما يقرر عليها .
5. تدريب التلميذة على التدبر واستخراج الفوائد والعبر .
6. لفت نظر التلميذة إلى جمال الأسلوب القرآني وبلاغة بيانه .

7. تكوين روح العمل بأحكام القرآن الكريم والتخلق بأخلاقه وآدابه .
ومن تأمل الأهداف تظهر أهمية تنفيذ حصة القرآن بما يخدم هذه الأهداف فيربط التلميذة بكتاب الله ويلفت انتباهها لتدبره وتذوقه وتطبيقه .

خطوات سير حصة القرآن :

التهيئة الحافزة : وتكون إما بربط الآيات بالآيات السابقة ، أو بحكاية موجزة لقصة من القصص القرآني وردت ضمن الآيات المقررة لتلك الحصة ، أو بكلمة عن عظمة كتاب الله وحلاوة كلماته ، أو دعوة للتدبر والتطبيق وغيرها مما يضيف جواً إيمانياً على حجرة الصف .

عرض الدرس :

▪ **القراءة النموذجية التعبيرية** من المعلمة لمقطع من الآيات أو للآيات كلها حسب عدد الآيات المقررة .

- **القراءة الفردية الأولى** : حيث تطلب القراءة من التلميذات (يُكتفى بـ 4-7 تلميذات) مع طلب توضيح الصوت وتطبيق الأحكام وتتابع القراءة وتصحح من قبل المعلمة لا التلميذات .
 - **القراءة الجماعية (جميع طالبات الصف) أو الزمرية** (يقسم التلميذات إلى مجموعات) وتنتبه فيها المعلمة جيداً استماعاً ونظراً لحركة الشفاه لتقويم الأخطاء.
 - **القراءة الصامتة** بهدف تأمل الآيات (ويمكن الاكتفاء بالقراءة الجهرية الفردية منها والجماعية) واستخراج الكلمات وبيان معانيها مع استخراج أهم الفوائد والعظات من الآيات .
 - **القراءة الفردية** مرة أخرى بحسب ما يتسع زمن الحصة مع المتابعة والتصحيح .
- غلق الدرس** : بتوجيه عام أو وصية أو دعوة بعد كتابة التلميذات للملخص السبوري ، ثم إعطاء التعيينات المنزلية

إرشادات مهمة لنجاح درس التلاوة والحفظ :

- انتباه المعلمة لضرورة متابعة التلميذات للآيات في المصحف .
- شرح الخطأ الذي يبدو راسخاً عند التلميذة على السبورة والتدريب على صحة النطق بعد البيان .
- لا ينبغي بحجة التقويم المستمر أن تفقد حصة القرآن قداستها وجوّها الإيماني لتصبح مجرد درجات × درجات

¹ . أساسيات طرق التدريس الخاصة بفروع التربية الإسلامية استفدتها من كتب الأساتذة الفضلاء في طرق التدريس مثل كتاب : تعليم الدين الإسلامي لحسن شحاته ، وفن تدريس التربية الإسلامية لمحد سمك ، طرق تدريس التربية الإسلامية للهاشمي ، وأساليب تدريس التربية الإسلامية لتيسير طه وآخرين ، والتربية الإسلامية وطرق تدريسها لإبراهيم الشافعي . والتربية الإسلامية وفن التدريس لعبد الوهاب طويلة ، وأساليب وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية لعبد الرحمن الفرج ، ، وطرق تدريس مواد التربية الإسلامية لعبدان باحارث .

- يجب أن لا تقبل قراءة إلا بصوت عال حيث تكون القراءة الخافتة عامل إملال لباقي التلميذات .
- استعمال الأدب النبوي أثناء القراءة (تعبيرات الوجه ، الخشوع ، الاستعاذة عند آيات العذاب ، طلب الرحمة عند آيات الرحمة) مهم جداً ويمثل دروس إيمانية لا تؤثر على زمن الحصة المخصص أكثره للتدرب على التلاوة الصحيحة أو التسميع.
- ابتكار أساليب طلبية مشوقة ومذكّرة بمعاني إيمانية فبدلاً من أن يكون الطلب فقط على نحو : من تقرأ ، من تكمل . يمكن أن تقولي : من تشوقنا إلى ربنا¹ ، من تمتعنا بما تبقى من الآيات ، من تسعدنا بسماع كلام ربنا ، من تكسب فينا أجراً فتسمعنا آية من كتاب الله ، من تريد أجر قارئ القرآن ...
- يمكن استعمال التسجيل الصوتي إذا كانت التلميذات قد أجدن التلاوة أو للتجديد في الحصة بالشروط المذكورة في الوسائل التعليمية .
- يمكن وضع شعار لليوم على طرف السبورة الأيسر من الأعلى :

.....

.....

.....
-
-

... ..

1. كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول لأبي موسى الأشعري : شوقنا إلى ربنا يا أبا موسى .

في هذا المقام : ينبغي ان يكون دور المعلم في المدارس المتوسطة والثانوية ، فمن اجلهن كانت هذه المذكرة .

ملخص :

المعلم هو من يربي في المدارس المتوسطة والثانوية ، فمن اجلهن كانت هذه المذكرة .

المقدمة :

المعلم هو من يربي في المدارس المتوسطة والثانوية ، فمن اجلهن كانت هذه المذكرة .

المعلم هو من يربي في المدارس المتوسطة والثانوية ، فمن اجلهن كانت هذه المذكرة .

المعلم هو من يربي في المدارس المتوسطة والثانوية ، فمن اجلهن كانت هذه المذكرة .

¹ . هذا ما يقابله معلمات كلية التربية المتدربات في المدارس المتوسطة والثانوية ، فمن اجلهن كانت هذه المذكرة .

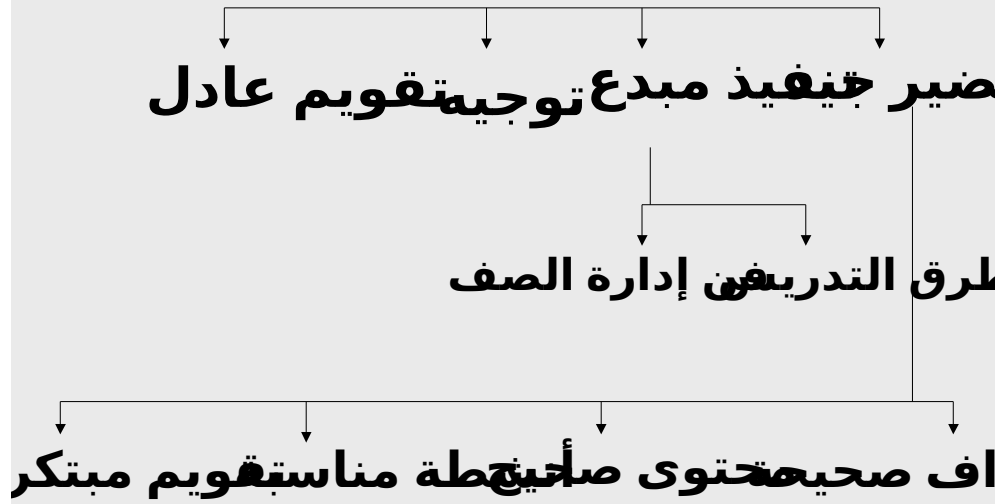
الإنسان في بيئته الطبيعية والبيئية. إن الإنسان كائن اجتماعي بطبيعته، ولا يمكن أن يعيش منعزلاً عن الآخرين. لذلك، فإن التربية الإسلامية تهدف إلى إعداد الإنسان ليكون قادراً على التعايش مع الآخرين في إطار القيم الإسلامية. (أبو بكر الصديق، 1432هـ).

التربية الإسلامية هي تلك التي تهدف إلى إعداد الإنسان ليكون قادراً على التعايش مع الآخرين في إطار القيم الإسلامية. (أبو بكر الصديق، 1432هـ). التربية الإسلامية هي تلك التي تهدف إلى إعداد الإنسان ليكون قادراً على التعايش مع الآخرين في إطار القيم الإسلامية. (أبو بكر الصديق، 1432هـ).

قال رسول الله ﷺ: **إن الله وملائكته وأهل سماواته وأهل أرضه حتى النملة في جحرها والحوت في البحر ليصلون على معلم الناس الخير) متفق عليه**

1. انظري أساليب تدريس التربية الإسلامية

التعليم الفعال



ثالثاً : طريقة تدريس التفسير .

تفسير القرآن الكريم يعني بيان معانيه والكشف عن إعجازه واستخراج أحكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان ، وأصول الفقه ، والقراءات والناسخ والمنسوخ . وهو مقرر من أهم المقررات لكونه يربط التلميذة بمصدر التشريع الأول (كتاب الله) ويبين لها مراد الله سبحانه وتعالى . ويبدأ تدريسه للتلميذات من الصف السادس الابتدائي وحتى نهاية المرحلة الإعدادية . وتتلخص أهداف مقرر التفسير فيما يلي :

- إثارة انتباه التلميذات نحو هدف القراءة الرئيس الذي هو التدبر .
- تكوين القدرة على استخلاص واستنباط المعاني والأحكام .
- ربط التلميذة بكتاب الله وتعزيز شعورها بحبه .
- إظهار الإعجاز البياني والعلمي الذي تشتمل عليه الآيات .
- التأكيد على وجود المنهج القويم في آياته لحل مشكلات البشرية في كل عصر وإقامة واقعها الحضاري .

خطوات سير الدرس :

التهيئة الحافزة :

كسائر الدروس يبدأ درس التفسير بتهيئة حافزة تجذب انتباه التلميذات ، وتضبطهن ، وتشوقهن للتلقي ؛ ويمكن أن تكون تهيئة التفسير سبب النزول أو صلة الآيات السابقة بالآيات الجديدة أو تكون قصة واقعية ذات علاقة بمعنى الآيات كما يمكن أن يبدأ مباشرة بقراءة الآيات بعد كلمة عن الإنصات والتدبر ، على أن يراعى في التهيئة شرطها عامة فلا تزيد عن خمس دقائق من زمن الحصة .

عرض الدرس :

- قراءة الآيات قراءة تعبيرية مجودة من قبل المعلمة ويمكن طلب القراءة من طالبة أو طالبتين إذا كان النص المحدد قصيراً ، وبراغى فيه المتابعة والتصويب
- استنباط معاني المفردات ، ويمكن أن يكون ذلك بسؤال التلميذات عن الكلمات المشككة عليهن وتختار الكلمات التي يمكن استنباط معانيها من خلال ورودها في مواضع أخرى في القرآن أو نصوص الحديث أو من خلال أمثلة من فصيح لغة العرب . (ولا تزيد مدة هذه الخطوة عن 7 دقائق) .
- الشرح الإجمالي ؛ وفيه تقدم المعلمة فكرة سريعة عن الآيات وتسلسل الموضوعات التي تتحدث عنها بإلقاء إيماني شائق (3 دقائق) .
- الشرح التفصيلي التحليلي ؛ ويكون بالمناقشة والاستجواب وتدريب التلميذات على الاستنتاج للمعاني والأحكام ، ويتخلل ذلك الشواهد القوية القرآنية والحديثية بما يبين معاني المفردات ويبرز العبر والمواعظ . (15 دقيقة) .
- استنباط الفوائد والعبر من الآيات ، وهي خطوة تصاحب الشرح التفصيلي عادة وقد تخصص بوقت خاص إذا كان النص المخصص للدرس قصيراً .

الغلق :

وفيه تؤكد المعلمة على أهمية التدبر ، أو تشيد بنواحي عظمة الآيات وارتباطها بواقع الحياة ، أو تسأل أسئلة تقويمية هادفة تختبر بها فهم التلميذات وتدريبهن على التدبر الصحيح ، أو توصي بوصايا أو تطلب تلخيصاً بما يعزز أهم الجوانب التي ترشد إليها الآيات (5 دقائق) .

إرشادات مهمة لنجاح درس التفسير :

- على المعلمة أن تضع قلبها في خطابها فتشعر التلميذات بمدى حاجتهن لتدبر معاني الآيات .

- الربط بواقع التلميذة وواقع الأمة هو جزء مهم في درس التفسير على أن لا يأخذ وقت الأجزاء المهمة الأخرى .
- ضرورة إعداد الشواهد القرآنية والحديثية التي تفسر الآيات .
- الإعداد الجيد للأمثلة التي يراد من التلميذة أن تستنبط منها معاني المفردات .
- ضرورة الانتباه لطبقات الصوت وتعابير الوجه في تناسبها مع المعاني .
- الحرص على تفعيل مشاركة التلميذات وتحفيزهن على المشاركة مع المحافظة على الطابع الإيماني للحصّة .
- أهمية الاستعانة بوسيلة تعليمية مكتوب عليها الآيات بخط مقروء جميل خال من الأخطاء مضبوط بالشكل (لوحة فلينية ، سبورة ، شفافيات) لتتابع التلميذات الشرح عليها .
- في مرحلة الشرح التفصيلي تشرح المعلمة كل آية على حدة أو تتناول الآيات ذات الموضوع المشترك وتربط بينها بتهيئة انتقالية مناسبة (يفيد في هذا الربط الاستعانة بالتفسير المنير للزحيلي) .
- ينبغي خلال الشرح والتفسير مراعاة جانب الإقناع واستثارة التفكير .

نجاح في التعليم
دروس تحضيراً جيداً
الحمسة بحب ورغبة
تفكرات في حستك
الطالبات برحابة صدر
فكل قدرات الطالبات المختلفة
دكر بتقيدو بتقيدوبي
بل ومن تصدعي بالدعاء

قال أحد الفضلاء من الحكماء :
ثلاث لأستطيع أن أكافئهم ما حييت ولا أكر منهم :
رجل مكنتني من نفسه فزرعت فيه خيراً .
والتلميذات لنا معشر المعلمات من صنف هذا الرجل

رابعاً : طريقة تدريس الحديث ودروس مصطلح الحديث.

درس الحديث :

درس الحديث يعنى بيان سنة المصطفى ﷺ
من حيث ما قاله وما فعله وما أمره وما نهى عنه
وما كان عليه من الخصال والصفات والسنن
والأحوال والسير والسيرات .
وهذا الدرس من أهم دروس الشريعة الإسلامية
لأنه يمثل حياة النبي ﷺ التي هي
الأسوة الحسنة والقدوة الحسنة .

: أهداف الدرس

1. التعرف على مفهوم الحديث وأهميته في الإسلام .
2. التعرف على أنواع الحديث وأقسامه .
3. التعرف على طرق تدريس الحديث وأهميتها .
4. التعرف على أهمية الحديث في حياة المسلم .
5. التعرف على أهمية الحديث في حياة الأمة الإسلامية .
6. التعرف على أهمية الحديث في حياة الفرد المسلم .
7. التعرف على أهمية الحديث في حياة المجتمع المسلم .
8. التعرف على أهمية الحديث في حياة الدولة المسلمة .
9. التعرف على أهمية الحديث في حياة الأمة الإسلامية .
10. التعرف على أهمية الحديث في حياة البشرية .

: أهمية الحديث

: أهداف الدرس

أهمية الحديث في الإسلام
لأنه يمثل حياة النبي ﷺ التي هي
الأسوة الحسنة والقدوة الحسنة .
وهذا الدرس من أهم دروس الشريعة الإسلامية
لأنه يمثل حياة النبي ﷺ التي هي
الأسوة الحسنة والقدوة الحسنة .
وهذا الدرس من أهم دروس الشريعة الإسلامية
لأنه يمثل حياة النبي ﷺ التي هي
الأسوة الحسنة والقدوة الحسنة .

: أهداف الدرس

■ **بعض المبادئ العامة** التي يجب مراعاتها عند إعداد خطة العمل هي:

■ **التحديد الدقيق للمهام** التي يجب إنجازها، وتحديد المسؤول عن كل مهمة، وتحديد المواعيد النهائية لإنجازها.

■ **التحديد الدقيق للموارد** التي ستحتاجها، وتحديد المسؤول عن تأمينها.

■ **التحديد الدقيق للمخاطر** التي قد تواجهها، وتحديد المسؤول عن معالجتها.

■ **التحديد الدقيق للمؤشرات** التي ستستخدمها لقياس التقدم، وتحديد المسؤول عن مراقبتها.

المراجع:

1. **الكتاب المدرسي** في مادة التربية الإسلامية.

المصادر:

1. **الكتاب المدرسي** في مادة التربية الإسلامية.

المراجع:

1. **الكتاب المدرسي** في مادة التربية الإسلامية.

... .

: ...

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

: ...

: ...

...

: ...

...

: ...

...

: ...

-
-
-
-
-
-



..... .

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
 -

- ...
- ...

: ...

... ..

... ..

: ...

- ...

- ...

.....

... ..

... ..

... ..

١٠ : **مفاهيم أساسية في علم النبات**

يُعتبر علم النبات من العلوم الأساسية التي تهتم بدراسة النباتات وخصائصها وبيئتها. يدرس هذا العلم كيفية نمو النباتات وتكاثرها، وكذلك دورها في النظام البيئي. يمكن تقسيم علم النبات إلى عدة فروع، منها: علم التشريح النباتي، وعلم وظائف الأعضاء النباتية، وعلم البيئة النباتية، وعلم الوراثة النباتية، وعلم أمراض النباتات. يُعد علم النبات ذا أهمية كبيرة في حياتنا اليومية، حيث يساهم في إنتاج الغذاء والألياف، كما يلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على التوازن البيئي.

: مفاهيم أساسية في علم النبات

- **النبات** : كائن حي خالٍ من الحركة، قادر على صنع غذائه من ثاني أكسيد الكربون والماء باستخدام الطاقة الضوئية.
- **الخلايا النباتية** : تتميز بوجود جدار خلوي صلب، ووجود البلاستيدات الخضراء المسؤولة عن عملية البناء الضوئي.
- **الأنسجة النباتية** : تتكون من خلايا متخصصة تؤدي وظائف محددة، مثل نقل الماء والمواد الغذائية.
- **العمليات الحيوية** : تشمل البناء الضوئي، والتنفس الخلوي، والامتصاص، والنمو.
- **التكاثر** : يمكن للنباتات التكاثر جنسياً (عن طريق البذور) أو لا جنسياً (عن طريق العقل أو البتلات).
- **البيئة النباتية** : تتأثر بعوامل بيئية مختلفة مثل الضوء، والماء، ودرجة الحرارة، والتربة.

: أهمية علم النبات

يُعد علم النبات ذا أهمية كبيرة في حياتنا اليومية، حيث يساهم في إنتاج الغذاء والألياف، كما يلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على التوازن البيئي. يُعد علم النبات من العلوم الأساسية التي تهتم بدراسة النباتات وخصائصها وبيئتها. يدرس هذا العلم كيفية نمو النباتات وتكاثرها، وكذلك دورها في النظام البيئي. يمكن تقسيم علم النبات إلى عدة فروع، منها: علم التشريح النباتي، وعلم وظائف الأعضاء النباتية، وعلم البيئة النباتية، وعلم الوراثة النباتية، وعلم أمراض النباتات.

... : ...
... : ...

- ... (...) ...
- ...
- ...
- ...
- ...

... (...) ...
... (...) ...
: ...

- ...
- ...

... " ... " ...
...

- ...

...
...

- ...

...
...

- ...

١٠٠ : اذكار الصباح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه آيات كثيرة
للذين يتفكرون - اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية - اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية - اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية - اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية - اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .

١٠١ : اذكار المساء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه آيات كثيرة
للذين يتفكرون .
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .

١٠٢ : اذكار السفر

١٠٣ : اذكار النوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه آيات كثيرة
للذين يتفكرون .
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .

١٠٤ : اذكار الاستسقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه آيات كثيرة
للذين يتفكرون .
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .

١٠٥ : اذكار الاستسقاء (تأليف)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه آيات كثيرة
للذين يتفكرون .
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللذين هم خير البرية .

- **تأثيرات التربة:** التربة لها تأثيرات هائلة على نمو النبات، حيث توفر العناصر الغذائية والماء اللازم للحياة. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الجذور وحماية النباتات من الأمراض والآفات.
- **تأثيرات المناخ:** المناخ يؤثر بشكل مباشر على نمو النبات، حيث تحدد درجات الحرارة والأمطار مواسم النمو والإزهار. كما تؤثر الرياح على اتجاه نمو النباتات وقوتها.
- **تأثيرات المياه:** توفر المياه العناصر الغذائية للنبات وتساعد على نقلها داخله. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الأوراق وحماية النباتات من الجفاف.

تأثيرات التربة:

تؤثر التربة على نمو النبات من خلال توفير العناصر الغذائية والماء. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الجذور وحماية النباتات من الأمراض والآفات.

تأثيرات المناخ:

تؤثر درجات الحرارة والأمطار على نمو النبات، حيث تحدد مواسم النمو والإزهار. كما تؤثر الرياح على اتجاه نمو النباتات وقوتها.

تؤثر المياه على نمو النبات من خلال توفير العناصر الغذائية وتساعد على نقلها داخله. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الأوراق وحماية النباتات من الجفاف.

تؤثر الرياح على اتجاه نمو النباتات وقوتها. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الأوراق وحماية النباتات من الجفاف.

تؤثر درجات الحرارة والأمطار على نمو النبات، حيث تحدد مواسم النمو والإزهار. كما تؤثر الرياح على اتجاه نمو النباتات وقوتها.

تؤثر المياه على نمو النبات من خلال توفير العناصر الغذائية وتساعد على نقلها داخله. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الأوراق وحماية النباتات من الجفاف.

تؤثر الرياح على اتجاه نمو النباتات وقوتها. كما تلعب دوراً في تنظيم درجة حرارة الأوراق وحماية النباتات من الجفاف.

- - - " " .
-
-
- (..) .. :
-
- ربط الفقه بمستجدات الحياة والعصر للتأكيد على مبدأ صلاحية الدين بكل أحكامه لكل زمان ومكان .
- توضيح المصطلحات الفقهية وبيان الأسماء الجديدة التي توافقه في الصورة أو العلة وتختلف عنه في الاسم أوفي بعض الصور فقط لكن الأصل واحد .
- الاستشهاد بنصوص الكتاب والسنة حسب الموضوعات لإعطاء الأحكام صبغتها التشريعية الإلهية .
- الاهتمام بذكر القاعدة التي بني عليها الحكم لتطبق التلميذة عليها الصور المماثلة .
- ربط دروس الفقه بعضها ببعض لتسهيل دراستها للطالبة وللتأكيد على مبدأ وحدة التشريع الإلهي .
- استخدام الطريقتين الاستنتاجية والاستنباطية والتعامل مع الملكات العقلية العليا من التحليل والتركيب حتى يتم تعليم الفقه بالإقناع العقلي القلبوي والتحليل الصحيح .
- الإكثار من أسئلة التطبيق حتى ترسخ المعلومات في ذهن التلميذة سواء في الحصة أو في التعيينات المنزلية .

- بيان هدي النبي صلى الله عليه وسلم وصفة عبادته بما يتناسب وموضوع الدرس .
- تذييل صعوبات الكتاب المدرسي بقراءته وتوضيح عباراته ، وتصنيفه إن كان مدرجاً على المعروف في درس الفقه (المصطلح ، الحكم ، الحكمة) كلما دعت الحاجة لذلك .
- ضرورة غلق الدرس بخاتمة مناسبة تلخص أهم الحقائق ، أو تستثير لدى التلميذات الرغبة في التطبيق والالتزام بالأمر والابتعاد عن النهي .
- الاهتمام بأسئلة الواجب وأسئلة التقويم النهائي بحيث تخدم مستويات عليا من التعلم وتختبر فهم التلميذة .

تنبيه :

يلحق بكل درس في مقرر الصف الثالث الثانوي فتاوى متعلقة بالدرس هي من صميم المحتوى ينبغي للمعلمة الانتباه لها ، وقراءتها مع التلميذات مع ربطها بالدرس والدعوة للتطبيق والعمل بما جاء فيها .

سابعاً : طريقة تدريس الثقافة الإسلامية .

توجد دروس الثقافة الإسلامية في مقرر واحد ملحق بمقرر الحديث ، وهو مخصص للفصل الدراسي الثاني من الصف الثاني الثانوي ، ويشمل موضوعات متنوعة بعضها اجتماعي في حق الجار وحقوق الوالدين وغيره ، وبعضها أخلاقي كالحجاب والسفور ومضار التدخين والمخدرات ومفاسدهما على المجتمع ، وبعضها فكري عقدي كالغزو الفكري وبعضها يأخذ الصبغة التاريخية كما في نماذج من حياة الرسول ﷺ .

الهدف من تدريس الثقافة الإسلامية :

1. التعرف على الثقافة الإسلامية .

2. التعرف على القيم والأخلاق الإسلامية .

3. التعرف على دور الثقافة الإسلامية في المجتمع .

4. التعرف على دور الثقافة الإسلامية في الحضارة الإسلامية .

5. التعرف على دور الثقافة الإسلامية في الحضارة الحديثة .

الهدف من تدريس الثقافة الإسلامية :

1. التعرف على الثقافة الإسلامية .

2. التعرف على القيم والأخلاق الإسلامية .

3. التعرف على دور الثقافة الإسلامية في المجتمع .

4. التعرف على دور الثقافة الإسلامية في الحضارة الإسلامية .

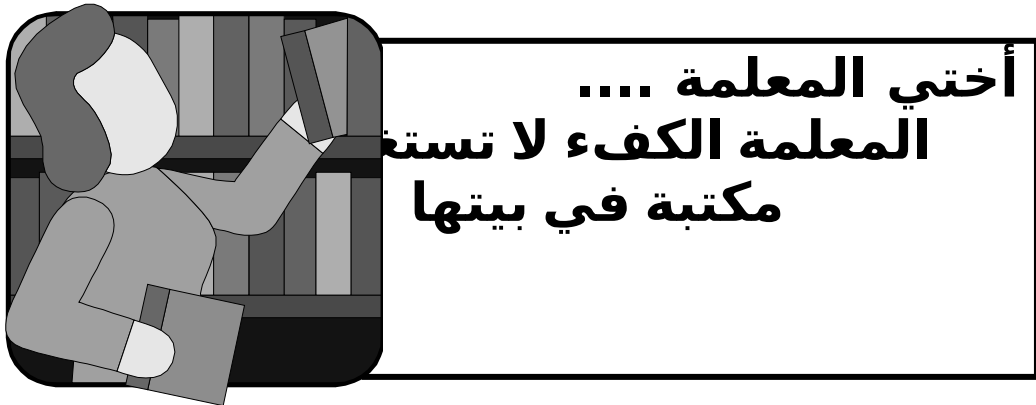
5. التعرف على دور الثقافة الإسلامية في الحضارة الحديثة .

الهدف من تدريس الثقافة الإسلامية :

1. التعرف على الثقافة الإسلامية .

2. التعرف على القيم والأخلاق الإسلامية .

- المعلمة هي التي تربي الأطفال وتعلمهم القيم والمبادئ الحسنة وتبني شخصيتهم وتعدّهم للحياة المستقبلية.
- المعلمة هي التي تربي الأطفال وتعلمهم القيم والمبادئ الحسنة وتبني شخصيتهم وتعدّهم للحياة المستقبلية.
- المعلمة هي التي تربي الأطفال وتعلمهم القيم والمبادئ الحسنة وتبني شخصيتهم وتعدّهم للحياة المستقبلية.
- المعلمة هي التي تربي الأطفال وتعلمهم القيم والمبادئ الحسنة وتبني شخصيتهم وتعدّهم للحياة المستقبلية.



الأنشطة غير الصفية في التربية الإسلامية

مفهوم النشاط غير الصفّي :

النشاط غير الصفّي هو ألوان الفعاليات التي تمارسها التلميذات خارج زمن الحصص الدراسية ، والتي تسعى إلى مساندة المقررات الدراسية وأنشطتها الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية . وقد كان يسمى " النشاط اللامنهجي " إلا أن التربويين تداركوا هذا ورفضوا هذه التسمية التي تجعل النشاط الحر خارج المنهج مما جعله مهملًا عند قطاع كبير من المعلمين والمعلمات . ومن المعلوم أن مفهوم المنهج لا ينحصر في المقرر الدراسي وإنما يتسع ليشمل كل ما له أثر في تربية التلميذات داخل المؤسسة التعليمية . وحديثاً برزت تسميته بـ "النشاط الحر" تمييزاً له عن النشاط المقيد بمحتوى الكتاب وحجرة الصف .

الفرق بين النشاط الصفّي والنشاط غير الصفّي :

يتبين بعد تحديد مفهوم النشاط غير الصفّي أنه لا يختلف عن النشاط الصفّي من حيث مكان التنفيذ في الصف أو خارجه إنما يختلف عنه بعدة أمور جوهرية يمكن تلخيصها في النقاط التالية :

- النشاط غير الصفّي ينفذ في داخل حجرة الصف أو خارجها ولكنه لا يخدم مقررًا بعينه وإن كان يساند المقررات المختلفة في تحقيق أهدافها .
- النشاط غير الصفّي ينبع من التلميذات تخطيطاً وتنفيذاً بإشراف المعلمة .
- الحرية والتلقائية سمة من سمات النشاط غير الصفّي .
- تفاعل التلميذات مع النشاط غير الصفّي أكثر من تفاعلهن في الأنشطة الصفية .

أهمية الأنشطة غير الصفية في تحقيق أهداف التربية الإسلامية :

يتبين مما سبق أن النشاط غير الصفّي لا يتقيد بكتاب ومقرر وإنما ينبع من رغبات التلميذات وواقعهن ويظهرن به قدراتهن ومواهبهن مما يسهم إسهاماً قوياً في التعرف على حاجاتهن ومن ثم توجيه النشاط بمهارة لصقلها وتنميتها ، ولهذا نادى بعض التربويون حديثاً بأن يقوم التعليم كله على منهج النشاط وتأسست على ذلك بالفعل مدراس في الغرب . وعلى كل حال فالأنشطة غير الصفية تخدم الأهداف العامة كثيراً وتلبي حاجات المراهقات في تحقيق الذات والظهور والحرية وغيرها حيث يتم التعليم فيها بطريق غير مباشر بعيد عن قوانين حجرة الصف . ونلخص أهميتها فيما يلي :

1. تشغل أوقات فراغ التلميذات والمعلمات بما يصقل خبرات الجميع .
2. تكشف عن قدرات واستعدادات التلميذات مما يساعد المعلمة على توظيفها لخدمة الأهداف التربوية داخل الصف وخارجه .
3. تمتص الفائض من حيوية التلميذات وطاقاتهن وتوجهها للتوجيه النافع .
4. تساند في تحقيق أهداف الكتب المقررة حيث يمكن أن يخدم بعض الموضوعات المقررة التي لا يتسع وقت الحصة الدراسية لتحقيق أهدافها _ كما في دروس الثقافة الإسلامية - حيث يمكن إثارة موضوعاتها للنقاش ودعوة التلميذات لتجسيد بعض المفاهيم بالتمثيل أو الملصقات أو جمع البيانات وإجراء الاستبانات ونحو ذلك .
5. تُكسب التلميذات خبرات اجتماعية في التعامل مع الآخرين بما تتيحه من مواقف شبيهة بما ستواجهه التلميذة في حياتها عموماً سواء في التعامل الفردي والجماعي .
6. تدرب التلميذات على تحمل المسؤولية وتكسبن الثقة والجرأة .

7. تكسب التلميذات صفات خلقية عملية كثيرة كالتعاون والتضحية والبذل والإيثار والنظام والطاعة والألفة وتقدير الآخرين من خلال جو العمل الجماعي التعاوني الذي هو سمة الأنشطة غير الصفية .

أنواع النشاط غير الصفّي في التربية الإسلامية :

الأنشطة غير الصفّية عند معلمة التربية الإسلامية فرصة ذهبية تتيح لها زمناً إضافياً لتحقيق أهدافها العظيمة وتمكنها من الدعوة لدين الله وتربية التلميذات على منهج الدين القويم . كما تتيح للمعلمة فرصة التعرف عن قرب - بعيد عن نظام الحصة الدراسية - على واقع التلميذات وميولهن وقدراتهن فتستثمر ذلك في إثراء أنشطتها الصفّية وتوجيه الأنشطة غير الصفّية لتحقيق الأهداف التربوية العليا . ولما كان دور المعلمة في الأنشطة غير الصفّية هو التوجيه والإشراف فإنها تندمج مع التلميذات لتوجه الاهتمام نحو ما يكون نافعاً ومفيداً بطريقة تلقائية حتى لا يضيع زمن النشاط دون تحقيق للأهداف .

ومن أنواع الأنشطة المعروفة :

1. الأناشيد والتمثيلات والمسرحيات : وفي هذا النوع من الأنشطة تكتشف المعلمة صاحبات المواهب الصوتية والتمثيلية الفنية وتساعدهن على إبراز مواهبهن وعلى اختيار المناسب من الأفكار كمادة للأناشيد والتمثيلات مع مراعاة ما يجوز تمثيله أو تجسيده من الناحية الشرعية .

2. الملصقات والمطويات : وفي هذه الأنواع تظهر قدرات التلميذة الفنية والتلخيصية فتبرز صاحبة القلم السيال ، وصاحبة الريشة المبدعة ، كما تظهر صاحبة القدرات التلخيصية والتصنيفية الجيدة .

3. المعارض : يتميز المعرض بأنه يجمع أنواع كثيرة من النشاط ويتطلب عملاً جماعياً ، ويوجد جواً اجتماعياً تبرز فيه الشخصيات ، وتكتشف فيه السلبيات ، كما يتيح فرصاً كثيرة للتربية الأخلاقية والاجتماعية ؛ حيث تبرز سلوكيات

التلميذات بتلقائية وتعالجها المعلمة بطريقة عفوية مما يجعل قبول التلميذات واستجاباتهن أكثر .

4. الإلقاء : سواء كانت مادته شعرية أم نثرية ، وسواء كانت من إعداد التلميذة أم من انتقائها واختيارها فإن من ميزاته تدريب التلميذات على مواجهة المجموعات الكبيرة وتعلم فنون التأثير عبر المعاني والتعابير والنبرات .

ولا تنحصر أنواع النشاط في هذه الأنواع بل يتسع المجال للابتكار والإبداع من قبل المعلمات والتلميذات .

أوقات النشاط غير الصفّي في اليوم الدراسي :

يمتد وقت النشاط غير الصفّي (الحر) في زمن اليوم الدراسي طيلة أيام الأسبوع إلا أننا نستطيع أن نميز بين نوعين من الأوقات :

الأولى : أوقات مخصصة للنشاط وتتمثل في حصتين في الأسبوع ، وفي ريع ساعة للإذاعة المدرسية صباح كل يوم .

الثانية : أوقات غير مخصصة ينبغي الاستفادة منها في أنشطة لاصفية مناسبة وتتمثل في :

أ. حصص الاحتياط : وهي الحصص الدراسية التي تغيبت معلمتها عن الحضور فتشغلها معلمة أخرى . وهي فرصة لممارسة أنشطة لاصفية مع طالبات الصف بدلا من ضياع الوقت فيما لاينفع ومن المقترحات فتح موضوع للحوار حول أمر يهم التلميذات ، تنفيذ مسابقات حركية وثقافية ، إثارة تفكير التلميذات نحو مشكلة تهمهن والمشاركة في تحليلها وتقديم مقترحات للحل ، قراءة موضوع هام من مجلة أو قصيدة موضوعها هادف مع تدريب التلميذات على مهارات الإلقاء والتعبير .

ب . أوقات انتهاء مجموعة من الفصول قبل الأخرى فيغتنم الوقت مع المجموعة الفارغة كما لو انتهت فصول العلمي قبل الأدبي مثلا فبدلا من أن يتركن ليحدثن ضجة تعرفل تعلم الأخريات يستفاد من هذا الزمن في المسابقات الحركية والثقافية وأنواع الأنشطة الأخرى .

ج. **أوقات الفسحة** ويمكن تفعيلها لصالح أنشطة مصلى المدرسة بحلقات تحفيظ أو خواطر إيمانية أو قصص تربوية هادفة من السيرة ونحو هذا .

واقع النشاط غير الصفّي في مدارس البنات :

كانت " الجمعيات " والإذاعة المدرسية هي مجال النشاط غير الصفّي الوحيد في المدارس وعلى مدى أعوام طويلة لم تحقق الجمعيات أهداف النشاط غير الصفّي لأسباب عديدة منها أنها لاتتبع من رغبات التلميذات لأن الخيارات محددة سابقاً وقد لا تناسب جميع الرغبات . ولأن كثير من المعلمات يعتبرنها عبئاً إضافياً مما يجعلهن سلبيات في تفعيلها واستثمارها . ومنذ عامين استبدلت الجمعيات الأسبوعية بما يسمى النشاط الحر الذي ينبع من التلميذات بتوجيه المعلمة وما زال إلى الآن غير واضح المعالم لعدم حماس المعلمات له ومن ثم عدم تفعيله بين التلميذات وإثارة تفاعلهن معه . كما أن الإذاعة المدرسية لم تلب إلى الآن - في معظم المدارس - حاجات التلميذات أو تثير اهتمامهن ، وما زالت تشكل نشاطاً ألياً روتينياً بارداً . وهكذا تعتبر الأوقات غير الحصص الدراسية ثروة مهدرة ليت المعلمات يدركن قيمتها ويبتدرنها بالاستثمار .

مواصفات النشاط غير الصفّي في التربية الإسلامية :

حتى ينجح النشاط غير الصفّي في حقل التربية الإسلامية ينبغي إحياء الشعور بأهميته في نفوس المعلمات وإعطائهن خططاً مقترحة لتنفيذه من قبل وحدة التربية الإسلامية في مكتب الإشراف التربوي وشعبة النشاط ، كما لا ينبغي أن تشعر المعلمات بأن النشاط هو مسؤولية المعلمة التي هي رائدة النشاط أو مندوبة وحدة التربية الإسلامية ؛ وإنما هو مسؤولية الجميع لتحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية وتضطلع المندوبة فيه بدور

إداري يتمثل في جمع التقارير ورفع المقترحات ونحوه .
ومن هنا كان من أهم مواصفات نجاح النشاط غير الصفّي
حماس المعلمة ورغبتها في مشاركة التلميذات
واكتشاف قدراتهن وتدريبها . كذلك لا بد في النشاط
الناجح من :

- الاجتماع بالتلميذات ومناقشتهن للوصول إلى برامج محددة يرغبن في تنفيذها والعمل فيها .
- تحديد أهداف النشاط مع التلميذات .
- وضع خطة محددة المعالم وتوزيع الأدوار بحسب الميول والقدرات .
- شمول الخطة المقترحة لنواحي متعددة تسهم في تحقيق فوائد متنوعة وتراعي الفروق الفردية بين التلميذات .
- دوام التشجيع والمتابعة والتوجيه والتعزيز من المعلمة .
- إبراز العمل وتوثيقه ليحقق للتلميذات ناحية مهمة في شعورهن بالنجاح والاهتمام .
- ظهور روح الفريق لدى التلميذات والمعلمة المشرفة على النشاط مما يدفع للإنجاز والابتكار .

أختي المعلمة
اعط النشاط غير الصفّي عناية خاصة فهو يساعدك
على تحقيق أهدافك العليا .
ابرزي مواهبك الخلاقة في ابتكار أنشطة متميزة
بمساعدة التلميذات .
استمتعي بالأنشطة غير الصفية فهي بحق فرصة
لصقل قدراتك المختلفة

بعض المشكلات المتصلة بتدريس التربية الإسلامية

أولاً : ضعف المعلمات المتدربات في الأداء التدريسي في التربية العملية : مظاهره :

- تذمر المدارس المتعاونة وعدم رغبتها في تطبيق برنامج التربية العملية لديها .
- تدني مستوى أداء التلميذات في امتحانات الدروس التي قامت المعلمات المتدربات بتنفيذها .
- عدم انضباط التلميذات في كثير من الصفوف أثناء تدريس المعلمات المتدربات .
- لجوء المعلمات المتدربات إلى اقتراح توفير مواد عينية نافعة للمدارس المتعاونة لقاء درجات الأنشطة غير الصفية من مديرة المدرسة !؟

أسبابه :

- ضعف الإعداد التربوي أحياناً في بعض الجوانب .
- اقتصار الإعداد التربوي الفني على الجانب النظري دون إتاحة فرص للتطبيقات والتفاعل نظراً لتزايد الأعداد عاماً بعد عام .
- عدم وعي المعلمات المتدربات بأهمية التربية العملية في صقل مهاراتهم المهنية المختلفة .
- ضعف الإشراف التربوي على برنامج التربية العملية نظراً لتزايد الأعداد والاستعانة ببعض المشرفات ممن قد يفتقرن إلى التأهيل التربوي أو الخبرة الإشرافية .
- ضعف همم المعلمات المتدربات وعدم بذلهن للجهود التي تصل بهن إلى الإبداع .
- الفصل بين النظرية والتطبيق حيث تنفذ التلميذات الدروس حسب ما يرين في واقع التدريس وليس وفقاً لما ينبغي أن يكون عليه التنفيذ في ضوء أحدث النظريات التربوية وطرائق التدريس .

مقترحات :

- تقسيم الطالبات إلى شعب لا يزيد عدد الطالبات فيها عن الخمسين أثناء دراسة طرائق التدريس بل وجميع المقررات لإتاحة فرص حوارية ومناقشات تبني شخصية التلميذة العلمية والمهنية .
- تجهيز قاعة خاصة مزودة بأجهزة تعليمية مناسبة لتفعيل الاستفادة من المواد العملية كطرائق التدريس الأمر الذي من شأنه أن يساهم في تعليم الطالبات طرائق مبتكرة في عرض المدرس وإعداد الوسائل التعليمية .
- عقد حلقة تنشيطية للمعلمات المتدربات قبل التطبيق الميداني " التربية العملية " تلخص أهم الواجبات وتذكر بالأهداف العليا وتستثير الهمم .
- الاهتمام بالإشراف المتعاون بعقد المدورات التأهيلية واختيار الكفاءات المتميزة .

ثانياً : ضعف التلميذات في بعض مقررات التربية الإسلامية : مظاهره :

ظاهرة ضعف التلميذات في بعض مقررات التربية الإسلامية ظاهرة واضحة وملموسة ، فالتربية الإسلامية ليست مجرد معارف نظرية تقاس باختبارات معرفية ؛ وإنما هي منهج حياة تنتهجه التلميذات في حياتهن كلها ، وتختلف ظهور هذه النتيجة في واقع كثير من التلميذات حيث التفريط في الصلاة والحجاب الشرعي وإهمال كثير من الآداب الإسلامية الشخصية والاجتماعية وغير ذلك ؛ يدل دلالة واضحة على انصراف كثير من التلميذات عن التعلم الفاعل لمقررات التربية الإسلامية . ويمكن تلخيص هذه المظاهر في نقطتين :

الأولى : متعلقة بالمعارف : فالاختبارات الكتابية المعرفية تظهر مستوى دون المطلوب في فهم النص وحسن التعبير والصياغة وتحديد المطلوب ناهيك عن الأخطاء الإملائية والنحوية الكثيرة .

الثانية : متعلقة بالتطبيق والأداء : فالمقررات ذات الطابع الأدائي كمقرر التلاوة والتجويد والحفظ يعتبر مستوى التلميذات فيه دون المستوى المطلوب ؛ فالأخطاء التي تقع فيها التلميذات كثيرة جداً حتى في قراءة الكلمة ذاتها ناهيك عن ضبطها وتجويدها . وكذا التطبيق العملي لكافة المقررات فعلى الرغم من دراسة الوضوء وصفته وشروطه مازال كثير من التلميذات لا يتممن وضوءهن ويتركن الأعقاب دون عناية ، وعلى الرغم من دراسة أحكام لباس المرأة وزينتها فمازالت المخالفات الشرعية في لباسهن ظاهرة ، وهكذا في كثير من الأحكام والآداب .

أسبابه :

قام بعض التربويين بإجراء دراسة لمعرفة أسباب هذه المشكلة ، نلخصها هنا في هذه الأسباب :

سبب متعلق بالتلميذات : ضعف همة التلميذات عموماً في جميع المقررات عن الجد والاجتهاد .

وسبب متعلق بالإدارة : إلزام المعلمة بإعطاء درجة النجاح لطالبات يفتقدن أسبابه وذلك بإلزامها بطريقة تصحيح وتقويم تنجح من خلالها حتى التلميذات الضعيفات جداً .

وأسباب متعلقة بالمعلمات :

1. ضعف التأهيل العلمي والتربوي لكثير من المعلمات .
2. عدم التزام بعض المعلمات في التربية الإسلامية وغيرها بتعاليم الدين وتطبيق أوامره
3. تقليدية الطرق المستخدمة في عرض الدرس وخلوها من الإثارة .

4. جفاف المعاملة بين بعض المعلمات والتلميذات .
5. بعض معلمات التربية الإسلامية لا يعنون بمظهرهن .

وأسباب خارجية :

1. عدم تعاون المؤسسات التعليمية والتربوية الأخرى في تحقيق الأهداف بل مضادتها أحياناً لأهداف التربية الإسلامية .
2. تأثر التلميذات بالواقع المعاصر المنفتح على زينة الحياة الدنيا وبهرجها .
3. اهتمام المجتمع عموماً بالمواد العلمية والتقنية أكثر من اهتمامه بالعلوم الإنسانية .
4. انتشار الأفكار الهدامة .

مقترحات :

لعلاج مثل هذه المشكلة المعقدة ينبغي تحليلها وتفتيتها لمشاكل جريئة محددة فمثلاً: مشكلة ضعف التلميذات في التلاوة :

تعالج الأسباب التي تتعلق بالمعلمة فتزيد من إتقانها للتلاوة ومهارتها في القراءة التعبيرية ، وتدريب على المهارات التدريسية المختلفة .

وبالنسبة للتلميذات يعتنى بإعطائهن فرص تدريبية كافية ولو بالاستفادة من حصص الاحتياط ومصلى المدرسة في وقت الفسحة مع الاستعانة بالتلميذات المجيدات (تعليم الأتراب) . وكذا إعطاء التعيينات المنزلية وتوفير الأشرطة السمعية ونحو هذا .

أما مشكلة عدم تطبيق الآداب مثلاً فعلى المعلمة الراغبة في حل المشكلة أن :

- تحاسب نفسها وتتذكر أنه إن زل العالم زل بزله عالم ، وتدريب نفسها على التشبه بالصالحين تربية لنفسها وتدرّجاً في مراتب الكمال .
- تتواصي بهذا مع زميلاتهما المعلمات ليمثلن قدوة للتلميذات ويسعدن في الدنيا والآخرة
- تراجع مهاراتها الإلقائية والإقناعية لتكون في المدرس أكثر إنتاجية .
- تخطط لأنشطة لاصفية تساند المقررات في تحقيق الآداب وإبراز محاسنها وثمارها .

▪ تبتكر ملصقات ملونة تسهم في دوام استحضار هذه الآداب للمجتمع المدرسي كله

همسة بصوت مرتفع

على كل معلمة أن تدرك أن المهنة التي اختارت الانضواء تحت لوائها والانضمام لركبها المذين يصلي عليهم الله وملائكته وأهل سماواته حتى النملة في جحرها والحوت في البحر هي رسالة سامية تتطلب جهوداً متصلة ونفساً تستلذ التعب من أجل الغاية العظمى " تعبيد التلميذات لرب العالمين وإعانتهم على أن يكن صالحات في أنفسهن نافعات لمجتمعهن " . وأنا على ثقة بأنه على يد نخبة من هؤلاء المعلمات ذوات النفوس الطموحة والهمم العالية سيتغير - بإذن الله - واقع البنات في مجتمعنا إلى أفضل حال فتبرز حفيدات عائشة وخديجة رافعات شعار لا للتبعية ونعم للتميز بشخصية المسلمة السوية .
وياسعدك إن كنت منهن فشمري لتكوني ...

اقتراحات ثري درسك

- ادخلي الفصل بنفسية تحمل محبة العلم ومحبة التلميذات ، وابتسمي ، واتركي خارج الفصل كل همومك ومتاعبك ، وتذكري أن كسب قلوب الطالبات مهارة توظفونها لتحقيق أهداف التربية الإسلامية السامية .
- طبقي خطتك التي أعدتها ، مع مراعاة إشراك أكبر عدد من التلميذات منتبهة للفروق الفردية بينهن .
- أكثر من الشواهد القرآنية والحديثية كلما كان في الزمن فرصة وكلما ظهر لك احتياج التلميذة لذلك .
- عند سردك لأي قصة أو موقف أو حدث قفي عند موطن الشاهد لتحقيق الهدف الذي من أجله ذكرتها .
- احرصي على طرح أسئلة تثير التفكير وتصقل ملكات الطالبات في التفكير والتحليل وافترضني أن الطالبات سيجبن أو لايجبن ، فإن أجبن عززي وأكددي ولخصي وإن لم يجبن أعيدي صياغة السؤال أو اضربي مثالا ووضحي .
- لا تفاجئي إن ظهر لك خلاف ما توقعت كأن تسألي عن معلومة ظننت أنها خبرة سابقة عندهن وظهر خلاف ذلك ، أو أردت ذكر معلومة ظننتها معلومة جديدة شيقة فظهرت خلاف ذلك ، وتعاملي بمرونة وغيري الطريقة حسب ماظهر لك .
- عند استنتاج أو استنباط معاني المفردات استخدمي الأمثلة القرآنية أو الحديثية ثم تلك الشائعة في الاستعمال العربي الفصيح والتي توضح المعنى جلياً للطالبة .
- "أنت معلمة إذا أنت مربية" فلا تنسي أن تربي التلميذات على أدب الاستماع وأدب الحوار وكل آداب طالب العلم كلما سنحت فرصة لذلك .

- تلقي إجابات التلميذات تعتبر مهارة تدريب التلميذة من خلالها على مهارات التفكير والتعبير الصحيح فلا تغفلها.
- وضحي المعاني وجسدي الأفكار باستخدام المهارات التعبيرية ؛ مثل : رفع الصوت وخفضه ، والمهارات الحركية ؛ مثل: إشارات اليد أو المشي وتجنبى الحركة الزائدة والهدوء الزائد ، ولتكن حركتك هادئة هادفة .
- اربطي الدروس بواقع الطالبات ووظفي اللغة في تصوير هذا الواقع بحسناته وسيئاته مع التنفير مما فيه من خطأ والتحبيب فيما يرتقي به نحو الأفضل ، واحذري من عرض الواقع السيئ ممثلة ذلك بطالبة معينة أو بنفسك لأن هذا يتعارض مع التنفير منه .
- لتكن وسائلك التعليمية المختلفة مبتكرة متنوعة ليتحقق الهدف من استخدامها .
- رتبي ملخصك السبوري واجعليه فرصة عملية لتربية الطالبات على الكتابة الواضحة المرتبة .
- احرصي على خاتمة جيدة كما تحرصين على تمهيد شائق ، فالكلمات الأخيرة لها وقع خاص .

الخاتمة

بعد هذه الجولة في أهم المهارات العامة والطرائق التدريسية الخاصة بفروع التربية الإسلامية نصل إلى ختام هذا الكتاب الذي ألف كدليل يلبي حاجة معلمات التربية الإسلامية ويأخذ بأيديهن في طريق تحقيق الأهداف السامية للتربية والتعليم . وأحب أن أؤكد أنه ما كان ليظهر بهذا الشكل لولا فضل الله تعالى وتيسيره ثم جهود التربويين في كتب طرائق التدريس العامة والخاصة ، وقد كانت فكرته حتماً مشتركاً بين المؤلفات وكثير من المعلمات والمشرفات التربويات طالما فكرن فيه معا طيلة أعوام عدة خلال دورات تنمية كفاءة معلمات التربية الإسلامية لمقررات الفقه والتوحيد كما كان حتماً مشتركاً بين المؤلفات وأستاذات طرائق تدريس التربية الإسلامية في كلية التربية للبنات بجدة طالما تواصلن بضرورة إخراجته أثناء تدريس المادة وخلال فترات التطبيق العملي في المدارس ، وقد صدرت مذكرات متنوعة خلال هذه الأعوام تحوي أجزاء متفرقة من مادة هذا الكتاب واليوم أقدمه كاملاً راجية المولى القدير أن يجعل فيه خيراً ويحقق به نفعاً ويعظم به أجراً .

هذا وقد قمت بتدريس هذا الكتاب في مقرر طرائق التدريس بكلية التربية باستخدام عروض الحاسب الآلي (بور بوينت) مما أضفى على المادة حيوية وتفاعلاً كبيراً من قبل الطالبات ، ويسرني أن أقدمها عبر البريد الإلكتروني amm@gulfsabir.com لأخواتي الأستاذات كمعينات بصرية ووسائل تعليمية مساندة في تدريس هذا المقرر المهم.

وفي الختام أكرر شكري وتقديري لكل من أسهم في إثراء هذا الكتاب وتقديمه للساحة التربوية بجهد أو فكرة

أو دعوة أو اقتراح أو نقد بناء سائلة المولى القدير أن ينفع
به الجميع .

ملاحق

بسم الله الرحمن الرحيم
تقويم ذاتي

هل أنا معلمة ناجحة ؟

نحتاج جميعاً إلى مرآة صادقة نرى أنفسنا فيها ، ونحتاج إلى لحظات مصارحة وصدق مع النفس لنرى عيوبنا ونكتشف نقائصنا فنسارع إلى التصحيح ونبادر إلى التقويم مادام في العمر فسحة .
هذا التقويم هو محاولة لتلبية احتياجنا للتبصر بكمالات النفس ونقائصها في المهنة التي اختارنا الله لها لعنا برحمة الله أن نصبح أهلاً لهذه المكرمة العظيمة .
ولكن .. مهلاً .. لا تتعجلي فكري بعمق ، وحاسبي نفسك بدقة قبل أن تضعي إشارات قلمك ..
النتيجة يجب أن تكون أكثر من 25 نقطة " نعم " لتكوني معلمة جيدة ، والأجود من ذلك أن تكتشفي نقاط النقص وتعزمي على تداركها .

ثقافتي العامة :

نعم لا

طلعت مقررات التخصص في كافة المراحل الدراسية .
راجعت طرائق تدريس التربية الإسلامية .
قرأت كتاباً عن خصائص عمر طالبات المرحلة .
قرأت كتاباً في مهارات التدريس الفعال .
أتابع مجلة مهنية متخصصة تناقش مشكلات التعليم .

تخطيطي للحصة :

أحلل محتوى الدرس بدقة .
أعد تمهيداً مبتكراً يثير حماس التلميذات للدرس .
أضع أهدافاً مناسبة ، شاملة للمعارف والوجدانيات الرئيسية .
أعد أسئلة الواجب بما يساعد على تحقيق أهداف الدرس .
أحضر وسائل تعليمية مناسبة للدرس بالتعاون مع الزميلات .

تنفيذي للحصة :

نعم لا

أبدأ حصتي بحماس ومحبة لمادتي وللتلميذات.

- أتابع منحنى انتباه التلميذات بالتنوع في طرق العرض .
- أربط الدرس بالدروس الماضية وأشير إلى التالية .
- أختتم درسي بخاتمة قوية تعزز الاتجاهات الدينية لدى التلميذات .
- أوزع الوقت على كافة عناصر الدرس .

علاقتي بالتلميذات :

- أشارك الجميع .
- أتابع مستوى الضعيفات باهتمام .
- أستخدم أنواعاً مختلفة لتعزيز سلوكياتهن .
- أستمع باهتمام لأسئلتهن .

جهدي المبذول لجعل العملية التعليمية أسهل :

- أستعمل أنماطاً مختلفة من الأسئلة .
- أترج مع التلميذات نحو مستويات التعلم العليا .
- أستعمل الأمثلة للتوضيح .
- أستخدم وسائل بصرية وسمعية ذات قيمة علمية عالية وواضحة .
- أغير طبقات صوتي .
- أستعمل تعبيرات وجه مناسبة للمعاني .

أنشطتي التعليمية :

- أختارها بعناية بما يحقق أهداف الدرس .
- أغيرها حسب ما يظهر لي من حال التلميذات واستعداداتهن .
- أبتكر أنشطة تستحوذ على انتباه التلميذات .
- أكرر عندما يحتاج الأمر لذلك فقط .
- تتوافق أنشطة كل هدف مع المستوى التعليمي .
- أستخدم أسئلة تقييمية للتأكد من تحقق الأهداف .

فهرس المحتويات

2	المقدمة
	أهمية التربية والتعليم في الدين الإسلامي
	7
	ماهية التربية الإسلامية
	10
12	ميزات التربية الإسلامية
	غاية التربية الإسلامية
	13
14	معوقات التربية الإسلامية
15	أهداف التربية الإسلامية
	أهداف المراحل الدراسية
	17
	مقررات التربية الإسلامية في التعليم العام بمدارس البنات
	20
	معلمة التربية الإسلامية وأهمية إعدادها
	22
	صفات معلمة التربية الإسلامية الناجحة
	23
27	طريقة التدريس وأهميتها
	أهم طرائق التدريس العامة
	29
	إعداد الدروس في التربية الإسلامية
	40
41	مهارات التخطيط
	مهارة تحليل خصائص المتعلمات
	42
	تأملات في أساليب الرسول في التعليم
	51
	مهارة تحليل المحتوى
	56

	مهارة صياغة الأهداف الإجرائية	60
75	مهارة التحضير	
	كيفية الكتابة في دفتر التحضير	77
80	مهارات التنفيذ	
	مهارات عرض الدرس	80
	مهارة وضوح الشرح والتفسير	81
81	مهارة توظيف اللغة	
82	مهارات الأسئلة	
84	مهارات إدارة الصف	
	مهارة الاستحواذ على انتباه الطالبات	87
	مهارة تنوع المثيرات	88
	مهارة حل المشكلات الصفية	89
	مهارة استخدام الوسائل التعليمية	95
	أنواع الوسائل المستخدمة في دروس التربية الإسلامية	96
	مهارات التحفيز	102
	مهارة التعزيز	102
	مهارة التغذية الراجعة	106
	مهارة استثارة الدافعية	107

الطرق الخاصة بفروع التربية الإسلامية	109
طريقة تدريس القرآن الكريم	110
طريقة تدريس التجويد	112
طريقة تدريس التفسير	114
طريقة تدريس الحديث وعلومه	118
طريقة تدريس التراجم والسير	121
طريقة تدريس التوحيد	122
طريقة تدريس الفقه	126
طريقة تدريس الثقافة الإسلامية	130
الأنشطة غير الصفية في التربية الإسلامية	132
بعض المشكلات المتصلة بتدريس التربية الإسلامية	173
اقتراحات ثري درسك	141
الخاتمة	143
ملاحق	144
تقويم ذاتي	
من ذاكرة معلمات رائدات	
بين نموذجين	
فهرس المحتويات	

قائمة بأهم المراجع

أهم المراجع

1. أساليب وطرق التدريس عبد الرحمن الفرج
2. أساليب تدريس التربية الإسلامية تيسير طه
3. التربية الإسلامية وطرق تدريسها وآخرون إبراهيم الشافعي
4. التربية الإسلامية وفن التدريس عبد الوهاب طويلة
5. طرق تدريس التربية الإسلامية عابد الهاشمي
6. طرق تدريس مواد التربية الإسلامية عدنان باحارث
7. تعليم الدين الإسلامي حسن شحاته
8. فن تدريس التربية الإسلامية محمد سمك
9. مهارات التدريس جابر عبد الحميد جابر وآخرون
10. كيف تواجه الطلبة في فصولهم ترجمة مصباح عيسى
11. علم النفس الدعوي عبد العزيز النغمشي
12. أصول التربية الإسلامية وأساليبها النحلاوي
13. المعلم الأول فؤاد الشلهوب
14. الرسول المعلم وأساليبه في التعليم عبد الفتاح أبو غدة
15. كيف تكون مدرساً ناجحاً أحمد الشميمري
16. الإلقاء الناجح ترجمة : جمالات هاشم
17. استراتيجيات لتنشيط التعلم الصفّي ترجمة مدارس الظهران
18. الإدارة الصفية لمعلمي المرحلة الثانوية ترجمة مدارس الظهران

19. أهداف التربية الإسلامية وغاياتها رياض
جنزلي
20. أساليب تدريس التربية الإسلامية يوسف
الحمادي
21. التربية العملية الميدانية محمد زياد
حمدان
22. أساسيات طرق التدريس العامة محب الدين
أبو صالح
23. دليل المعلم محمد السيد
مرزوق
24. المرشد النفيس محمد صالح جان
25. وسائل الاتصال وأسسها النفسية عبد الحافظ
سلامة
26. الأهداف التربوية محمود سلطان
27. علم نفس النمو حامد زهران
28. التغذية الراجعة ترجمة مدارس
الظهران
29. دستور المعلمين عثمان رسلان
30. الانضباط مع الكرامة ترجمة مدارس
الظهران
31. الانضباط التعاوني ترجمة
مدارس الظهران.
32. أدوات ملاحظة التدريس محمد زياد
حمدان
33. زاد المعلم علي لبن
34. المعلم والمناهج وطرق التدريس محمد
35. تربية المراهق في رحاب الإسلام محمد الناصر
وخولة درويش

بالإضافة إلى عدد من المحاضرات التي أعدتها وكتبتها وألقيتها في دورات رفع كفاءة معلمات التربية الإسلامية والتي توجد ضمن مذكرات يقدمها مشكوراً قسم التربية الإسلامية بمكتب الإشراف التربوي للمعلمات. وكذا عدد من المذكرات منها :

- * مذكرة طرق التدريس
الحمدان وسميرة صقر
وفاء
- * مذكرة طرق التدريس
فوز كردي
- * مذكرة نحو أداء أفضل
مشرفات اللغة
العربية بجدة
- * مذكرة طرق تدريس اللغة العربية
فوزية
أبالخيل
- * مذكرة كفايات التدريس الفعال
مشرفات
الصفوف الأولية بجدة